

屏東縣 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

A-3 授課教師增能計畫

A-3-4-2 藝術領域非專長授課教師增能(傳統表藝)

屏東在地傳藝-布袋戲教學運用實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、目的

- (一)提升未具表演專長國中小教師跨領域藝術教材教法研發與評量能力。
- (二)從傳統表演藝術的認識，欣賞到轉化，發展有效教學之設計與應用。
- (三)增加教師實際戲劇跨領域教學，提升專業素養與教學效能。
- (四)配合 108 課綱學校彈性課程發展本位課程或規劃社團的需求，提升教師專業知能。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：屏東縣政府
- (三)承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組
- (四)協辦單位：東港高中、公正國中、萬巒國中、鹽埔國中、泰武國小、九如國小及餉潭國小。

四、辦理方式、日期及地點

- (一)辦理日期：111/07/04 星期一、111/07/05 星期二。(二場皆為相同學員)
- (二)辦理時間：整天(08:50~16:30)。
- (三)辦理地點：東港高中藝文館(萬群樓 B1)。(928 屏東縣東港鎮船頭路 1 號)

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：
 1. 屏東縣國中小擔任藝術領域授課教師，且未具藝術專長教師。
 2. 屏東縣國教輔導團藝術領域輔導員。(4-6 人)
 3. 對藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- (二)參加人數：45 人，預計二天二場次共計 90 人次。
- (三)參加者必須於「[全國教師在職進修資訊網](#)」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容

第一場 07/04 星期一(六小時研習：屏東在地傳藝-布袋戲教學運用課程設計 1)：

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~08:50	報到	輔導團隊	
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長	
09:00~12:00	話說從頭-偶戲(角色及欣賞入門)	外聘講師：社專陳正義 外聘助理：社專陳雲鶴	外聘講師 3 節 外聘助教 3 節
12:00~13:30	休息	輔導團隊	
13:30~16:30	操偶運用(一)：實作運用	外聘講師：社專陳正義 外聘助理：社專陳雲鶴	外聘講師 3 節 外聘助教 3 節

第二場 07/05 星期二(六小時研習：屏東在地傳藝-布袋戲教學運用課程設計 2)：

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~09:00	報到	輔導團隊	
09:00~12:00	操偶運用(二)：簡易製作運用	外聘講師：社專陳正義 外聘助理：社專陳雲鶴	外聘講師 3 節 外聘助教 3 節
12:00~13:30	休息	輔導團隊	
13:30~16:30	一、實演練習 二、素養導向跨領域課程 教案產出與評量示例	外聘講師：社專陳正義 外聘助理：社專陳雲鶴 內聘講師：林素梅/陳禾祥	外聘講師 2 節 外聘助教 2 節 內聘講師 1 節

七、本計畫經核定後施行。