

屏東縣立光春國民中學

113學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國113年7月1日

# 目 次

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| ● 學校基本資料表 .....                        | ○ |
| ● 課程計畫內容                               |   |
| 壹、依據 .....                             | ○ |
| 貳、藝術才能美術班教育理念 .....                    | ○ |
| 參、藝術才能美術班現況 .....                      | ○ |
| 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織 .....         | ○ |
| 二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形 .....         | ○ |
| 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 .....             | ○ |
| 四、設備與資源概況 .....                        | ○ |
| 肆、藝術才能美術班總體課程規劃 .....                  | ○ |
| 一、藝術才能美術班總體課程規劃表 .....                 | ○ |
| 二、課程特色與架構 .....                        | ○ |
| 伍、藝術才能專長領域課程總表 .....                   | ○ |
| 陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....                 | ○ |
| 柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） ..... | ○ |
| 附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點 .....            | ○ |
| 附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄 .....            | ○ |

## 學校基本資料表

|              |                                                                                                                                          |                    |          |                                                   |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|---------------------------------------------------|
| 學 校<br>名 稱   | 屏東縣立光春國民中學                                                                                                                               |                    | 全校班級數    | 普 通 班：6 班<br>藝術才能美術班：3 班<br>體 育 班：3 班<br>合 計：12 班 |
| 學 校<br>地 址   | 920012 屏東縣潮州鎮光春路290號                                                                                                                     |                    |          |                                                   |
| 藝才班<br>班 別   | <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班<br><input type="checkbox"/> 其他 _____ 班 |                    |          |                                                   |
| 班 級<br>學生數   | 七年級 <u>80</u> 人，八年級 <u>79</u> 人，九年級 <u>66</u> 人，<br>總 計 <u>225</u> 人。                                                                    |                    |          |                                                   |
| 專長領域<br>每週節數 | 七年級 <u>6</u> 節，八年級 <u>7</u> 節，九年級 <u>7</u> 節。                                                                                            |                    |          |                                                   |
| 聯絡人          | 處 室                                                                                                                                      | 教務處                | 職 稱      | 教務主任                                              |
|              | 姓 名                                                                                                                                      | 陳友欽                | 電 話      | (08) 7887038分機22                                  |
|              | 行動電話                                                                                                                                     | 0922-078631        | 傳 真      | (08) 7880972                                      |
|              | E-mail                                                                                                                                   | yoyo0281@gmail.com |          |                                                   |
| 校長<br>核章     |                                                                                                                                          |                    | 核章<br>日期 | 113 年 6 月 28 日                                    |

# 屏東縣立光春國民中學藝術才能美術班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國112年2月13日教育部臺教師（一）字第1122600346A 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、中華民國110年12月10日臺教授國部字第1100160807A 號令修正發布「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國113年06月26日本校第3次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

## 貳、藝術才能美術班教育理念

一、設班目標：培育藝術才能的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

- (一) 持續培育具美術才能之學生，施以適性與系統化之美術教育。
- (二) 持續培育具美術才能之學生，施以適性與系統化之美術教育。
- (三) 持續提供兼備美術本質與多元發展之課程，強化專業美術素養。
- (四) 培養具展演、創作與鑑賞進階之能之美術人才，提昇社會藝術風氣與文化水準。

二、設班理念：光春國中藝術才能班之美術專業課程的規劃，是依據教育部頒定「國民中小學藝術才能班課程基準」成立美術班課程發展工作小組，由校長擔任召集人，並由藝術才能班專任教師群負責課程規劃，在課程設計上，除了依據教育部相關課程規定，更融合在地文化，透過校內美術老師，轉化為本校藝術才能班的課程計畫，我們以熱忱、認真的態度規劃美術課程，期望帶給學生最完美的藝術學習體驗。

- (一) 以長期培育多元創造與藝術創意產業的基礎原創人才為鵠的。
- (二) 早期發掘具有藝術才能之學生，施予有系統之美術教育，充分發展其潛力，以培養美術優秀人才。
- (三) 透過美術認知、鑑賞、創作及展覽等活動，涵養學生之美感情操及健全人格。
- (四) 建立並貫穿美術資賦優異學生之教育管道，增進社區精緻文化之永續發展。
- (五) 藝術課程中融入社區傳統戲曲之野台魅力，除引導學生認識社區文化外，更是具有社區特色之美學教材。
- (六) 探索、創作與展演融入教學活動中，豐富學生的感覺經驗、開拓藝術視野。
- (七) 融入藝術鑑賞於課程中，透過分組合作學習方式，鼓勵學生發展其對藝術獨特之觀點，培養獨立的鑑賞能力。
- (八) 從美術史、美術批評、美術製作及美學等面向，發展學生個人特色及多元學習管道。



## 參、藝術才能美術班現況

### 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

| 職 務   | 擔任人員     | 工作事項                                       |
|-------|----------|--------------------------------------------|
| 召 集 人 | 校長       | 督導班級各項工作之執行事宜及主持相關會議                       |
| 委 員   | 教務主任     | 綜理班級教學及相關工作之執行                             |
| 委 員   | 藝術才能組組長  | 1.招生、升學測驗等事宜及相關工作之執行<br>2.教學、評鑑等事宜及相關工作之執行 |
| 委 員   | 7美術班導師   | 班級之經營、家庭連絡、檔案資料建立等                         |
| 委 員   | 8美術班導師   | 班級之經營、家庭連絡、檔案資料建立等                         |
| 委 員   | 9美術班導師   | 班級之經營、家庭連絡、檔案資料建立等                         |
| 委 員   | 藝術領域教師代表 | 班級專業課程之規劃、施教與推展等工作                         |
| 委 員   | 美術班學生    | 提供藝術才能班課程及活動規劃建議                           |
| 委 員   | 學生家長代表   | 參與班級相關活動，落實親師合作功效                          |
| 委 員   | 專家學者代表   | 班級專業課程、中長程計畫之諮詢與輔導                         |

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

屏東縣光春國民中學「課程發展委員會」組織架構表

| 職稱                        | 成員     |                    | 主要任務                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|--------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 召集人<br>1名                 | 校 長    |                    | 1. 召集委員會議。<br>2. 督導本校12年國教工作之進行。                                                                                                                                                                |
| 委員<br>兼<br>執行秘書<br>1名     | 教務主任   |                    | 1. 執行與計畫本校12年國教之各項工作。<br>2. 各領域間整體計畫與委員間聯繫。                                                                                                                                                     |
| 委 員<br>5名                 | 行政人員代表 | 學務主任               | 1. 建構學校共同願景。<br>2. 發展學校本位課程及審定學校課程計畫。<br>3. 研定跨領域學習單元之時間、節數安排。<br>4. 訂定學生成績評量辦法。<br>5. 鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。<br>6. 整合社會資源，建立學校支援系統。<br>7. 溝通觀念、建立課程發展共識。<br>8. 協助成績評量審查小組執行評量事宜。<br>9. 評鑑學校課程實施成效。 |
|                           |        | 輔導主任               |                                                                                                                                                                                                 |
|                           |        | 總務主任               |                                                                                                                                                                                                 |
|                           |        | 教學組長               |                                                                                                                                                                                                 |
|                           |        | 資料組長               |                                                                                                                                                                                                 |
| 委 員<br>(領域教師<br>代表)<br>9名 | 國文     | 領域召集人              |                                                                                                                                                                                                 |
|                           | 英語     | 領域召集人              |                                                                                                                                                                                                 |
|                           | 數學     | 領域召集人              |                                                                                                                                                                                                 |
|                           | 自然     | 領域召集人              |                                                                                                                                                                                                 |
|                           | 社會     | 領域召集人              |                                                                                                                                                                                                 |
|                           | 科技     | 領域召集人              |                                                                                                                                                                                                 |
|                           | 藝術     | 領域召集人              |                                                                                                                                                                                                 |
|                           | 健康與體育  | 領域召集人              |                                                                                                                                                                                                 |
|                           | 綜合活動   | 領域召集人              |                                                                                                                                                                                                 |
| 委 員<br>3名                 | 年級教師代表 | 各年級導師推選<br>年級代表各1人 |                                                                                                                                                                                                 |
| 委 員<br>1名                 | 家長會    | 家長代表               |                                                                                                                                                                                                 |
| 委 員<br>1名                 | 社區代表   | 社區代表               |                                                                                                                                                                                                 |



(三) 藝術才能班美術班 SWOT

| 項目   | SUPERIORITY<br>(優勢)                               | WORSE<br>(劣勢)                                                         | OPPORTUNITY<br>(機會點)                                                                | THREAT<br>(威脅點)                                                | STRATEGY<br>(行動策略)                                                                     |
|------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 地理環境 | 遠離喧囂市街，安靜不易受外在環境干擾，校園廣大、空氣新鮮、綠樹林立、鳥語花香是讀書的好地方。    | 交通不方便，離車站遠，半數學生上下學需穿越屏鵝公路四線道路，對學生上下學構成威脅，校門口交通流量大、並常有砂石車通過，學生上下學安全堪虞。 | 靠近尊王宮、天帝廟、覺慧寺、明華園，人文資源豐富，學區內有高中職以及多所國中小可相互分享資源，綠舍美術研究會為本校推展美育最佳資源，校園植物是學校本位課程的最佳資源。 | 日線道流量日增，上下學安全令人擔憂，學區太分散，103年起實施大學區制、招生壓力更為沉重，優秀家庭及人才外移現象，逐漸增加。 | 鼓勵老師帶學生進行戶外教學，配合愛心家庭及商店之設立強化安全，危險路口除由值週教師督導，並建請義交及交通隊協助交通指揮，校長及行政人員應積極參與學區各類活動，宣傳本校優點。 |
| 學校規模 | 民國 68 年創校、校地廣大，校園有 6.39 公頃、活動空間廣大，學齡兒童減少，班級數逐年下降。 | 全校 14 班，設有美術班 2 班，學生數 400 人，屬中小型學校。                                   | 校園廣大且遍植大樹、草皮平整，教學區與活動區分開可發展成學習型學校：                                                  | 規模小、辦活動人力、物力皆不足，附近有私立國中造成藝才班招生威脅，大學區制度、招生壓力大。                  | 研發學校本位課程實踐學校本位教育，繼續充實本校各項規模，營造更多優勢，發展學校自我特色與品牌、定位區隔並加強外部行銷功能。                          |
| 設備   | 設有美術教室 3 間，採光佳，使用無虞。                              | 本校電腦多已老舊，亟待換新，校舍老舊，缺乏現代化設計及美感。                                        | 學校班級數下降會有空教室可供使用，美術班成立吸引周遭優秀學生就讀。                                                   | 近年低年級入學人數不穩定，學生人潮經過處不固定每年會有教室空出。                               | 爭取多功能常設性展覽室，積極爭取經費，粉刷校舍補充設備，推廣閱讀教育。                                                    |
| 師資   | 美術專長教師足額，術科教師均為美術系畢業，認真敬業、有活力。                    | 班級導師無資優教師資格。                                                          | 台南教育大學暑期開資優學分課程。                                                                    | 台南教育大學路途遙遠，教師因為家庭因素，參加意願不高                                     | 期望屏東教育大學開資優學分課程。                                                                       |

## 二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

|                 |                   |        |        |        |        |        |        |        |        |        |     |
|-----------------|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|
| 設班年月            | 中華民國 91 年 8 月 1 日 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |     |
| 班級數<br>與<br>學生數 |                   | 七年級    |        |        | 八年級    |        |        | 九年級    |        | 合計     |     |
|                 | 班級數               | 1      |        |        | 1      |        |        | 1      |        | 3 班    |     |
|                 | 學生數               | 18     |        |        | 18     |        |        | 12     |        | 48 人   |     |
|                 | 特殊生數              | 2      |        |        | 4      |        |        | 2      |        | 8 人    |     |
|                 | 備註                |        |        |        |        |        |        |        |        |        |     |
| 教師<br>編制<br>員額  | 正式員額              | 1 人    |        |        |        | 實際員額   |        | 2 人    |        |        |     |
|                 |                   | 大學     |        |        | 碩士     |        |        | 博士     |        |        | 合計  |
|                 |                   | 正<br>式 | 代<br>理 | 兼<br>任 | 正<br>式 | 代<br>理 | 兼<br>任 | 正<br>式 | 代<br>理 | 兼<br>任 |     |
|                 | 具一般合格<br>教師證書     |        | 1      |        | 1      |        |        |        |        |        | 2 人 |
|                 | 具特殊教育<br>資優類證書    |        |        |        |        |        |        |        |        |        | ○ 人 |
|                 | 上述二者<br>兼 備       |        |        |        |        |        |        |        |        |        | ○ 人 |
|                 | 合 計               |        | 1      |        | 1      |        |        |        |        |        | 2 人 |

### (一) 專任教師

| 教師姓名 | 性別 | 專 長  | 授課科目     | 學 歷          |
|------|----|------|----------|--------------|
| 李漢隆  | 男  | 應用美術 | 設計       | 屏東教育大學教育學系碩士 |
| 陳柏倫  | 男  | 中、西畫 | 西畫、版畫、水墨 | 國立台灣藝術大學美術系  |

### (二) 外聘教師

| 教師姓名 | 性別 | 專 長 | 授課科目 | 學 歷                |
|------|----|-----|------|--------------------|
| 莊明慧  | 女  | 西畫  | 創意表現 | 加拿大溫哥華昆特蘭大學<br>美術系 |

## 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略) 無

#### 四、設備與資源概況

##### (一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

| 空間及設備說明 |                                                                                     |                                  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 美術教室 A  | 學科教室3間                                                                              |                                  |
| 美術教室 B  | 素描、水彩教室1間<br>國畫、書法教室1間                                                              |                                  |
| 美術教室 C  | 版畫教室1間<br>多媒體電腦繪圖教室1間                                                               |                                  |
| 美術教室 D  | 視聽教室1間<br>材料室1間                                                                     |                                  |
| 美術教室 E  | 辦公室1間<br>教師準備室1間                                                                    |                                  |
| 辦公室設備   | DV 攝影機1臺<br>數位相機1臺<br>桌上型電腦1臺<br>筆記型電腦1臺<br>掃描器1臺<br>彩色高階印表機1臺<br>數位影印機1臺           | 108 、<br>107 、 106<br>教學設備<br>補助 |
| 美術      | 陳列櫥3座<br>器材櫥3座                                                                      |                                  |
| 教室設備    | 畫框90個<br>照明燈2組<br>靜物寫生檯3座<br>石膏檯3座<br>室內畫架30個<br>四開畫板120個<br>國畫桌子(高)6個<br>國畫及書法紙櫃1組 |                                  |

| 空間及設備說明          |                                                                                                                |                               |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 多媒體電腦繪圖教室<br>軟硬體 | Ipad2台<br>單槍投影機1台<br>數位感壓繪圖版12組<br>高階多媒體桌上型電腦主機1台<br>中高階平台掃描器1臺數位教學廣播系統1套<br>2D繪圖及3D動畫軟體(校園授權版)2套<br>彩色雷射印表機1台 | 108、<br>107、106<br>教學設備<br>補助 |
| 素描教具             | 木製活動人形模型10個<br>木製活動手部模型3個<br>幾何型體石膏模型17個<br>半面、五官、肢體石膏模型5個<br>胸像石膏模型7個                                         |                               |
| 水彩教具             | 各種不同的色彩、材質及形狀之織品、用品或<br>器皿等...50個                                                                              |                               |
| 設計教具及器材          | 手搖保利龍切割機1臺<br>130萬畫素以上數位實物投影機1臺<br>木工具20套                                                                      |                               |
| 版畫教具             | 版畫壓印機3臺<br>乾燥架2個<br>窗口通風扇2組<br>調油墨刀6把<br>調油墨版6塊<br>版畫用油墨6桶<br>版畫用滾筒10把                                         |                               |
| 雕塑教具及器材          | 黏土及塑泥槽1組<br>雕塑檯1座<br>窗口通風扇2組<br>練土機1臺<br>手動轉盤10臺                                                               |                               |

| 空間及設備說明 |                                                                                   |  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
| 視聽教具    | 投影幕1組<br>LCD數位單槍投影機1臺<br>空調設備3臺<br>色彩學掛圖1套<br>中國美術叢書1套<br>西洋美術叢書1套<br>版畫製作過程說明圖1套 |  |

## (二) 教學資源

### 1.內部資源：

- (1) 發展多元課程，擁有多元學習機會。
- (2) 專業師資，師生互動氣氛佳，有效實施班級經營。
- (3) 家長信任支持、親師生團隊合作能力強，有助於學生積極學習。
- (4) 推動多元活教學活動。

### 2.外部資源：

- (1) 地處戲曲發源地，參與藝文展演活動具便利性。
- (2) 積極爭取縣府、教育部競爭型計畫，通過率高，獲得經費補助辦理各項藝術課程與藝術活動推廣。
- (3) 社區資源共享。

# 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

## 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

| 領域/科目（每週節數） |        |                 |           | 年級                      |                     |                     | 第七學年 | 第八學年 | 第九學年 |
|-------------|--------|-----------------|-----------|-------------------------|---------------------|---------------------|------|------|------|
|             |        |                 |           | 音樂                      | 美術                  | 舞蹈                  |      |      |      |
| 部定課程        | 領域學習課程 | 語文              | 國語文       | 4-5                     | 4-5                 | 4-5                 | 5    | 5    | 5    |
|             |        |                 | 本土語文/臺灣手語 | 七、八(1)/九(0)             | 七、八(1)/九(0)         | 七、八(1)/九(0)         | 1    | 1    | 0    |
|             |        |                 | 英語文       | 2-3                     | 2-3                 | 2-3                 | 3    | 3    | 3    |
|             |        | 數學              | 數學        | 3-4                     | 3-4                 | 3-4                 | 3    | 3    | 3    |
|             |        | 社會              | 歷史        | 2-3                     | 2-3                 | 2-3                 | 1    | 1    | 1    |
|             |        |                 | 地理        |                         |                     |                     | 1    | 1    | 1    |
|             |        |                 | 公民與社會     |                         |                     |                     | 1    | 1    | 1    |
|             |        | 自然科學            | 生物        | 2-3                     | 2-3                 | 2-3                 | 3    |      |      |
|             |        |                 | 理化        |                         |                     |                     |      | 3    | 3    |
|             |        |                 | 地球科學      |                         |                     |                     |      |      |      |
|             |        | 藝術              | 音樂        | 1                       | 1                   | 1                   | 1    | 1    | 1    |
|             |        |                 | 視覺藝術      |                         |                     |                     |      |      |      |
|             |        |                 | 表演藝術      |                         |                     |                     |      |      |      |
|             |        | 綜合活動            | 家政        | 3                       | 3                   | 3                   | 1    | 1    | 1    |
|             |        |                 | 童軍        |                         |                     |                     | 1    | 1    | 1    |
|             |        |                 | 輔導        |                         |                     |                     | 1    | 1    | 1    |
|             |        | 科技              | 資訊科技      | 2                       | 2                   | 2                   | 1    | 1    | 1    |
|             |        |                 | 生活科技      |                         |                     |                     | 1    | 1    | 1    |
|             |        | 健康與體育           | 健康教育      | 3                       | 3                   | 1                   | 1    | 1    | 1    |
|             |        |                 | 體育        |                         |                     |                     | 2    | 2    | 2    |
|             |        | 藝術才能專長領域        | 彩繪        | 6                       | 6                   | 7                   | 2    | 2    | 2    |
|             |        |                 | 觀察與描繪(一)  |                         |                     |                     | 2    | 2    | 2    |
|             |        |                 | 書畫藝術      |                         |                     |                     | 2    | 2    | 2    |
|             |        | 領域學習節數          |           | 七、八(30-34)/九(29-33)     | 七、八(31-34)/九(30-33) | 七、八(30-33)/九(29-32) | 33   | 33   | 32   |
| 校訂課程        | 彈性學習課程 | 特殊需求（藝術才能專長）領域  | 電腦繪圖      | 詳見十二年國民基本教育-藝術才能班課程實施規範 |                     |                     |      | 1    |      |
|             |        |                 | 觀察與描繪(二)  |                         |                     |                     |      |      | 1    |
|             |        | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 校園生態      |                         |                     |                     | 0.5  |      |      |
|             |        |                 | 環境汙染      |                         |                     |                     | 0.5  |      |      |
|             |        |                 | 科學探究      |                         |                     |                     |      |      | 0.5  |
|             |        |                 | 自然科學      |                         |                     |                     |      |      | 0.5  |
|             |        | 社團活動與技藝課程       |           |                         |                     |                     |      |      |      |
|             |        | 其他類課程           | 班週會       |                         |                     |                     | 1    | 1    | 1    |
|             |        | 學習總節數           |           | 七、八(33-35)/九(32-35)     | 七、八(33-35)/九(32-35) | 七、八(33-35)/九(32-35) | 35   | 35   | 35   |

## 二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

| 學習<br>構面 | 學習重點                                                             |                                            |                     |
|----------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|
|          | 學習表現                                                             | 學習內容                                       | 對應科目                |
| 表現       | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                                   | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                   | 觀察與描繪<br>彩繪<br>書畫藝術 |
|          | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                                  | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                  | 觀察與描繪<br>彩繪<br>書畫藝術 |
|          | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 | 電腦繪圖                |
| 鑑賞       | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                       | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                      | 觀察與描繪<br>彩繪<br>書畫藝術 |
|          | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                                    | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。                   | 觀察與描繪<br>彩繪<br>書畫藝術 |
|          | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。                                  | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                    | 觀察與描繪<br>彩繪<br>書畫藝術 |
| 實踐       | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                            | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。             | 觀察與描繪<br>彩繪<br>書畫藝術 |
|          | 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                             | 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。                   | 觀察與描繪<br>彩繪<br>書畫藝術 |
|          | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                              | 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。   | 觀察與描繪<br>彩繪<br>書畫藝術 |

**伍、藝術才能美術班專長領域課程總表**（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                               | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                            | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/<br>部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 書畫藝術   | 書畫藝術教學,重點訓練學生墨色表現與筆法技巧。各家書法運筆練習與欣賞,綜合傳統與現代藝術 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |



| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                               | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                            | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/<br>部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 書畫藝術   | 書畫藝術教學,重點訓練學生墨色表現與筆法技巧。各家書法運筆練習與欣賞,綜合傳統與現代藝術 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                                   | 學期                                                                              | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                                                                | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                                   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學<br>習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 書畫藝術       | 書畫藝術<br>教學,重點<br>訓練學生<br>墨色表現<br>與筆法技<br>巧。<br>各家書法<br>運筆練習<br>與欣賞,綜<br>合傳統與<br>現代藝術 | 2        | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                                   | 學期                                                                              | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                                                                | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                                   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學<br>習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 書畫藝術       | 書畫藝術<br>教學,重點<br>訓練學生<br>墨色表現<br>與筆法技<br>巧。<br>各家書法<br>運筆練習<br>與欣賞,綜<br>合傳統與<br>現代藝術 | 2        | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                               | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                            | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/<br>部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 書畫藝術   | 書畫藝術教學,重點訓練學生墨色表現與筆法技巧。各家書法運筆練習與欣賞,綜合傳統與現代藝術 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                                   | 學期                                                                              | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                                                                | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                                   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學<br>習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 書畫藝術       | 書畫藝術<br>教學,重點<br>訓練學生<br>墨色表現<br>與筆法技<br>巧。<br>各家書法<br>運筆練習<br>與欣賞,綜<br>合傳統與<br>現代藝術 | 2        | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                               | 藝術專長科目   | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                               | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/<br>部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 觀察與描繪(一) | 培養多面向理解美術與其他領域間的關係，藉藝術內涵的瞭解，綜合運用多種題材，進行專題研究與創作。 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                                   | 學期                                                                              | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目   | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                                                                       | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                                   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學<br>習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 觀察與描<br>繪(一) | 培養多面<br>向理解美<br>術與其他<br>領域間的<br>關係，藉<br>藝術內涵<br>的瞭解，<br>綜合運用<br>多種題<br>材，進行<br>專題研究<br>與創作。 | 2        | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目   | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                               | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 觀察與描繪(一) | 培養多面向理解美術與其他領域間的關係，藉藝術內涵的瞭解，綜合運用多種題材，進行專題研究與創作。 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |



| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                               | 藝術專長科目   | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                               | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/<br>部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 觀察與描繪(一) | 培養多面向理解美術與其他領域間的關係，藉藝術內涵的瞭解，綜合運用多種題材，進行專題研究與創作。 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目   | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                               | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 觀察與描繪(一) | 培養多面向理解美術與其他領域間的關係，藉藝術內涵的瞭解，綜合運用多種題材，進行專題研究與創作。 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                                   | 學期                                                                              | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目   | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                                                                       | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                                   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學<br>習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 觀察與描<br>繪(一) | 培養多面<br>向理解美<br>術與其他<br>領域間的<br>關係，藉<br>藝術內涵<br>的瞭解，<br>綜合運用<br>多種題<br>材，進行<br>專題研究<br>與創作。 | 2        | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                           | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 彩繪     | 學習美學相關之原理，培養創造力、文化理解與敏銳的感知能力，以豐富創作表現與鑑賞的內涵。 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                                   | 學期                                                                              | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                                                               | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                                   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學<br>習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 彩繪         | 學習美學<br>相關之原<br>理，培養<br>創造力、<br>文化理解<br>與敏銳的<br>感知能<br>力，以豐<br>富創作表<br>現與鑑賞<br>的內涵。 | 2        | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                           | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 彩繪     | 學習美學相關之原理，培養創造力、文化理解與敏銳的感知能力，以豐富創作表現與鑑賞的內涵。 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                                   | 學期                                                                              | 課程<br>性質                                                                                       | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                                                               | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼                                                   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學<br>習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 彩繪         | 學習美學<br>相關之原<br>理，培養<br>創造力、<br>文化理解<br>與敏銳的<br>感知能<br>力，以豐<br>富創作表<br>現與鑑賞<br>的內涵。 | 2        | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                           | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 彩繪     | 學習美學相關之原理，培養創造力、文化理解與敏銳的感知能力，以豐富創作表現與鑑賞的內涵。 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |



| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                               | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                           | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/<br>部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 彩繪     | 學習美學相關之原理，培養創造力、文化理解與敏銳的感知能力，以豐富創作表現與鑑賞的內涵。 | 2    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                             | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 | 電腦繪圖   | 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。 | 1    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                             | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 | 電腦繪圖   | 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。 | 1    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目   | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                               | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input type="checkbox"/> 下學期 | <input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 | 觀察與描繪(二) | 培養多面向理解美術與其他領域間的關係，藉藝術內涵的瞭解，綜合運用多種題材，進行專題研究與創作。 | 1    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段<br>/ 年級                                                                                                                               | 學期                                                                      | 課程性質                                                                           | 藝術專長科目   | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                               | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 師資來源                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修<br><input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 | 觀察與描繪(二) | 培養多面向理解美術與其他領域間的關係，藉藝術內涵的瞭解，綜合運用多種題材，進行專題研究與創作。 | 1    | 視 1-IV-1<br>視 1-IV-2<br>視 2-IV-1<br>視 2-IV-2<br>視 2-IV-3<br>視 3-IV-1<br>視 3-IV-2 | <b>■重大議題：</b><br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><b>■其他重要議題：</b><br><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><b>■分組學習</b><br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <b>■校內專任</b><br><b>■單科</b><br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

# 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

## 一、七/八/九年級教學大綱

|      |                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                      |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                          | 觀察與描繪(一) |                                                      |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                          | sketch   |                                                      |        |
| 授課年段 | ■七年級 □八年級 □九年級                                                                                                                                                                                                                                                |          |                                                      |        |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期                                                                                                                                                                                                                                                   |          | 授課節數                                                 | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.運用各種素材，應用素描技法，培養觀察力，掌握形體特徵及表現光線之明暗變化。<br>2.嘗試以點線面的堆疊，創作一完整的畫面，藉由線條的描繪，表現生活中具節奏性的美感。<br>3.學會各種硬筆的技法，表現形體的特徵，認識形體明度變化在畫面的重要性。<br>4.運用各種線條所呈現的美感，表達自己的感受，利用點線面表現形體明暗及正確比例。<br>5.體驗各種線條、筆觸、明度變化，在畫面上所造成的特殊效果。<br>6.透過藝術創作表達個人想法及情操。<br>7.充分掌握構圖要素，運用各式素描媒材完成作品。 |          |                                                      |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                            | 單元/主題    | 內容綱要                                                 |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                             | 蔬菜水果質感   | 1.了解蔬果有水分與蠟果不同之差異，如何表現質感。<br>了解單一色彩變化與質感的關係，思考、判斷再現。 |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                             |          | 2.能表現出構圖的特色。                                         |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                             |          | 3.主角與配角、前景與背景有是適當的表現。                                |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                      |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                             | 不鏽鋼質感    | 1.不鏽鋼物體質感表現，細心觀察構、光線強弱變化引發質感的異等。                     |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                             |          | 2.能表現出構圖的特色。                                         |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                             |          | 3.主角與配角、前景與背景有是適當的表現。                                |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                      |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                             | 餅乾盒罐     | 1.練習餅乾盒罐來創作。                                         |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 2.能有耐心的描繪餅乾盒罐特徵及質感。                                  |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 3.建立對日常靜物繪畫的表現概念與處理技法。                               |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                      |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                            | 福爾摩沙的樂章  | 1.播放台灣鄉土音樂，以音感作畫表達音律、情感。                             |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 2.嘗試以寒暖色系表現高低音階。                                     |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 3.認識抽象畫及藝術家。                                         |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 4.透過律動來感受旋律的高低起伏                                     |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                      |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                            | 石膏五官     | 1.形與色彩(眼睛觀察力訓練)，將物體之「形」確實能把握正確，質感的訓練。                |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 2.觀察力、思考、判斷等能力培養。                                    |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 3.能表現出構圖的特色。                                         |        |
| 21   | 4.主角與配角、前景與背景有是適當的表現。                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                      |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：                                                                                                     |          |                                                      |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                      |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                    |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                          | 觀察與描繪(一)  |                                                    |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                          | sketch    |                                                    |        |
| 授課年段 | ■七年級 □八年級 □九年級                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                    |        |
| 授課學期 | □第一學期 ■第二學期                                                                                                                                                                                                                                                   |           | 授課節數                                               | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.運用各種素材，應用素描技法，培養觀察力，掌握形體特徵及表現光線之明暗變化。<br>2.嘗試以點線面的堆疊，創作一完整的畫面，藉由線條的描繪，表現生活中具節奏性的美感。<br>3.學會各種硬筆的技法，表現形體的特徵，認識形體明度變化在畫面的重要性。<br>4.運用各種線條所呈現的美感，表達自己的感受，利用點線面表現形體明暗及正確比例。<br>5.體驗各種線條、筆觸、明度變化，在畫面上所造成的特殊效果。<br>6.透過藝術創作表達個人想法及情操。<br>7.充分掌握構圖要素，運用各式素描媒材完成作品。 |           |                                                    |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                            | 單元/主題     | 內容綱要                                               |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                             | 石膏像       | 1.形與色彩(眼睛觀察力訓練)，將物體之「形」確實能把握正確，質感的訓練。              |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                             |           | 2.觀察力、思考、判斷等能力培養。                                  |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                             |           | 3.能表現出構圖的特色。                                       |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                             |           | 4.注意大局觀，強調整體觀念在作畫中的重要作用。大動態、大比例、大體積入手，進行行之有效的觀察訓練。 |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                             | 玻璃瓶、陶罐、瓷器 | 1.練習玻璃瓶、陶罐、瓷器來創作。                                  |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                             |           | 2.能有耐心的描繪其特徵及固有色。                                  |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                             |           | 3.建立對日常靜物繪畫的表現概念與處理技法。                             |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                                    |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                             | 藏書票       | 1.練習以凹板來創作。                                        |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 2.能有耐心的描繪刻畫圖案特徵及造型。                                |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 3.表達「這是我的書」、「我的圖書館」、「予以藏之」等意。                      |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                                    |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                            | 藏書票       | 1.練習以木板來創作。                                        |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 2.能有耐心的描繪刻畫圖案特徵及造型。                                |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 3.表達「這是我的書」、「我的圖書館」、「予以藏之」等意。                      |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                                    |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                                    |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                            | 光影的藝想世界   | 1.以植物影子來創作。                                        |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                            |           | 2.能有耐心的描繪植物影子。                                     |        |
| 20   | 3.注意背景的氣氛，可增加畫作的活潑生動性。<br>4.能善用水彩的筆法與乾濕的特性來表現不同物件的特徵。                                                                                                                                                                                                         |           |                                                    |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：                                                                                                     |           |                                                    |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                    |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |                          |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                          | 觀察與描繪(一)                                    |                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                          | sketch                                      |                          |        |
| 授課年段 | □七年級 ■八年級 □九年級                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |                          |        |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             | 授課節數                     | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.運用各種素材，應用素描技法，培養觀察力，掌握形體特徵及表現光線之明暗變化。<br>2.嘗試以點線面的堆疊，創作一完整的畫面，藉由線條的描繪，表現生活中具節奏性的美感。<br>3.學會各種硬筆的技法，表現形體的特徵，認識形體明度變化在畫面的重要性。<br>4.運用各種線條所呈現的美感，表達自己的感受，利用點線面表現形體明暗及正確比例。<br>5.體驗各種線條、筆觸、明度變化，在畫面上所造成的特殊效果。<br>6.透過藝術創作表達個人想法及情操。<br>7.充分掌握構圖要素，運用各式素描媒材完成作品。 |                                             |                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                            | 單元/主題                                       | 內容綱要                     |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                             | 靜物素描練習<br>—大衛的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵                   | 1.熟悉美的形式原理原則、素描的定義內容與技巧。 |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             | 2.說明取材及構圖的原則與重點。         |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             | 3.培養紮實的描寫能力及敏銳的觀察力。      |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             | 4.培養欣賞的能力。               |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                             | 創意素描—玩具車的聯想                                 | 1.說明創意表現的基本概念。           |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             | 2.以「玩具車的聯想」為主題引導學生做發想思考。 |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             | 3.創意素描實作。                |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             | 4.學生討論、發表心得、教師講評。        |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                             | 靜物組合素描練習<br>—枯木                             | 1.熟悉素描的定義內容與技巧。          |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             | 2.熟悉構圖的原則。               |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             | 3.培養精緻的描寫能力及敏銳的觀察力。      |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             | 4.培養欣賞的能力。               |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                            | 創意表現-甕的聯想                                   | 1.說明創意表現的基本概念。           |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             | 2.以「甕的聯想」為主題引導學生做發想思考。   |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             | 3.作品實作。                  |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             | 4.學生討論、發表心得、教師講評。        |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |                          |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                            | 靜物組合素描練習<br>—術科測驗，<br>綜合分享與檢討，<br>整理個人作品集檔案 | 1.講解畫靜物畫的要點。             |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             | 2.說明如何組合與構圖。             |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             | 3.學生在課堂中進行水彩實作。          |        |
| 21   | 4.期末綜合檢討與分享、學生討論、發表心得、教師評鑑。                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                          |        |
|      | 5.教導學生整理個人作品與檔案清單編寫。                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |                          |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：                                                                                                     |                                             |                          |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |                          |        |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                               |        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 觀察與描繪(一)                       |                               |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | sketch                         |                               |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                               |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                | 授課節數                          | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.運用各種素材，應用素描技法，培養觀察力，掌握形體特徵及表現光線之明暗變化。<br>2.嘗試以點線面的堆疊，創作一完整的畫面，藉由線條的描繪，表現生活中具節奏性的美感。<br>3.學會各種硬筆的技法，表現形體的特徵，認識形體明度變化在畫面的重要性。<br>4.運用各種線條所呈現的美感，表達自己的感受，利用點線面表現形體明暗及正確比例。<br>5.體驗各種線條、筆觸、明度變化，在畫面上所造成的特殊效果。<br>6.透過藝術創作表達個人想法及情操。<br>7.充分掌握構圖要素，運用各式素描媒材完成作品。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |                               |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                          | 內容綱要                          |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 寒假作業綜合分享<br>與檢討，素描練習<br>——手的聯想 | 1.熟悉美的形式原理原則、素描的定義內容與技巧。      |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | 2.說明取材及構圖的原則與重點。              |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | 3.培養紮實的描寫能力及敏銳的觀察力。           |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | 4.培養欣賞的能力。                    |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 光影、<br>鳥語花香                    | 1.講解畫的要點。                     |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | 2.說明如何構圖。                     |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | 3.學生在課堂中進行素描實作。               |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | 4.學生討論、發表心得、教師講評。             |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 動漫—百變漫畫王                       | 1.說明創意表現的基本概念。                |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | 2.以「動漫」為主題引導學生做發想思考。          |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | 3.創意實作。                       |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | 4.學生討論、發表心得、教師講評。             |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 藏書票                            | 1.練習以凸板來創作。                   |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | 2.能有耐心的描繪刻畫圖案特徵及造型。           |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | 3.表達「這是我的書」、「我的圖書館」、「予以藏之」等意。 |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                               |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |                               |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 點描-石雕、人物臉<br>部描繪               | 1.講解畫點描畫的要點。                  |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | 2.說明如何構圖與重視比例。                |        |
| 20   | 3.精緻實作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                               |        |
| 學習評量 | 4.學生討論、發表心得、教師講評。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                               |        |
|      | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                                |                               |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |                               |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                                   |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                          | 觀察與描繪(一)                            |                                   |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                          | sketch                              |                                   |        |
| 授課年段 | □七年級  八年級  ■九年級                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                                   |        |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     | 授課節數                              | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.運用各種素材，應用素描技法，培養觀察力，掌握形體特徵及表現光線之明暗變化。<br>2.嘗試以點線面的堆疊，創作一完整的畫面，藉由線條的描繪，表現生活中具節奏性的美感。<br>3.學會各種硬筆的技法，表現形體的特徵，認識形體明度變化在畫面的重要性。<br>4.運用各種線條所呈現的美感，表達自己的感受，利用點線面表現形體明暗及正確比例。<br>5.體驗各種線條、筆觸、明度變化，在畫面上所造成的特殊效果。<br>6.透過藝術創作表達個人想法及情操。<br>7.充分掌握構圖要素，運用各式素描媒材完成作品。 |                                     |                                   |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                            | 單元/主題                               | 內容綱要                              |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                             | 靜物組合(一)                             | 1.講解畫素描靜物畫的要點                     |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 2.說明如何構圖。                         |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 3.學生在課堂中進行素描實作                    |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                             | 靜物組合(二)                             | 1.講解畫素描靜物畫的要點                     |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 2.說明如何構圖。                         |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 3.學生在課堂中進行素描實作                    |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                             | 版畫創作                                | 1.說明版畫創作的原則與重點，刻板技法上的運用以及壓印的處理過程。 |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 2.學習單。                            |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 3.學生在課堂中進行草圖設計、刻版。                |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 4.合作學習上墨、壓印。<br>5.學生討論、發表心得、教師講評。 |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                            | 版畫創作                                | 1.說明版畫創作的原則與重點，刻板技法上的運用以及壓印的處理過程。 |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 2.學習單。                            |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 3.學生在課堂中進行草圖設計、刻版。                |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 4.合作學習上墨、壓印。                      |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                            | 靜物組合素描練習<br>—術科測驗，綜合分享與檢討，整理個人作品集檔案 | 5.學生討論、發表心得、教師講評。                 |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 1.講解畫靜物畫的要點。                      |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 2.說明如何組合與構圖。                      |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 3.學生在課堂中進行水彩實作。                   |        |
| 21   | 4.期末綜合檢討與分享、學生討論、發表心得、教師評鑑。<br>5.教導學生整理個人作品與檔案清單編寫。                                                                                                                                                                                                           |                                     |                                   |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表  □書面報告  □作業單  □作品檔案  ■實作表現  ■試題測驗<br>□課堂觀察  ■同儕互評  □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表  □書面報告  ■作業單  □作品檔案  ■實作表現  □試題測驗<br>□課堂觀察  ■同儕互評  □其他：                                                                                       |                                     |                                   |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                   |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                   |        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 觀察與描繪(一)                                            |                                   |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | sketch                                              |                                   |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                   |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     | 授課節數                              | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.運用各種素材，應用素描技法，培養觀察力，掌握形體特徵及表現光線之明暗變化。<br>2.嘗試以點線面的堆疊，創作一完整的畫面，藉由線條的描繪，表現生活中具節奏性的美感。<br>3.學會各種硬筆的技法，表現形體的特徵，認識形體明度變化在畫面的重要性。<br>4.運用各種線條所呈現的美感，表達自己的感受，利用點線面表現形體明暗及正確比例。<br>5.體驗各種線條、筆觸、明度變化，在畫面上所造成的特殊效果。<br>6.透過藝術創作表達個人想法及情操。<br>7.充分掌握構圖要素，運用各式素描媒材完成作品。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                                   |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                                               | 內容綱要                              |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 考古題練習(一)                                            | 1.講解畫素描靜物畫的要點                     |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 2.說明如何構圖。                         |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 3.學生在課堂中進行素描實作                    |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 考古題練習(二)                                            | 1.講解畫素描靜物畫的要點                     |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 2.說明如何構圖。                         |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 3.學生在課堂中進行素描實作                    |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 考古題練習(三)                                            | 1.講解畫素描靜物畫的要點                     |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 2.說明如何構圖。                         |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 3.學生在課堂中進行素描實作                    |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 版畫創作                                                | 1.說明版畫創作的原則與重點，刻板技法上的運用以及壓印的處理過程。 |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 2.學習單。                            |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 3.學生在課堂中進行草圖設計、刻版。                |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 4.合作學習上墨、壓印。                      |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 5.學生討論、發表心得、教師講評。                 |        |
| 18   | 綜合分享與檢討，<br>整理個人作品集檔案<br>案                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.期末綜合檢討與分享、學生討論、發表心得、教師評鑑。<br>2.教導學生整理個人作品與檔案清單編寫。 |                                   |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                                                     |                                   |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                   |        |

|      |                                                                                                                                                                          |            |                                                |        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                     | 彩繪         |                                                |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                     | watercolor |                                                |        |
| 授課年段 | ■七年級 □八年級 □九年級                                                                                                                                                           |            |                                                |        |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期                                                                                                                                                              |            | 授課節數                                           | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.了解複合媒材及彩畫的定義及內容,並能區別和各類彩畫的差異性及優異和限制,並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>2.透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。<br>3.透過課程實作培養學生的聯想力.創造利發揮自我潛能,肯定自己。<br>4.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |            |                                                |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                       | 單元/主題      | 內容綱要                                           |        |
|      | 1                                                                                                                                                                        | 色彩學-色彩與光   | 1.理解人眼如何分辨色彩。                                  |        |
|      | 2                                                                                                                                                                        |            | 2.認識三原色：色光三原色、色料三原色。                           |        |
|      | 3                                                                                                                                                                        |            | 3.色彩三要素--色相、明度、彩度。                             |        |
|      | 4                                                                                                                                                                        |            | 4.色彩的感覺。<br>5.色彩應用。                            |        |
|      | 5                                                                                                                                                                        | 單色色階練習     | 1.面積有多大，水分就要準備充足。                              |        |
|      | 6                                                                                                                                                                        |            | 2.若一格還沒畫完，顏料或水沒了要重新調時，就要重新感受水和顏料的比例需和上次調的濃度相同。 |        |
|      | 7                                                                                                                                                                        |            | 3.當明度要越深時，顏料就要越濃，否則，你會發現怎麼樣都調不深。               |        |
|      | 8                                                                                                                                                                        |            | 4.最後檢視五格色階要明顯的不同。                              |        |
|      | 9                                                                                                                                                                        | 單色靜物練習     | 1.用鉛筆起輪廓。                                      |        |
|      | 10                                                                                                                                                                       |            | 2.平塗。                                          |        |
|      | 11                                                                                                                                                                       |            | 3.單色。                                          |        |
|      | 12                                                                                                                                                                       |            | 4.最後的細節。                                       |        |
|      | 13                                                                                                                                                                       | 水果練習       | 1.能仔細觀察各類水果的特色。                                |        |
|      | 14                                                                                                                                                                       |            | 2.能表現出構圖的特色。                                   |        |
|      | 15                                                                                                                                                                       |            | 3.觀察結構、光線強弱變化引發質感的異同等。                         |        |
|      | 16                                                                                                                                                                       |            |                                                |        |
|      | 17                                                                                                                                                                       | 瓶罐練習       |                                                |        |
|      | 18                                                                                                                                                                       |            | 1.能仔細觀察各類器具的特色。                                |        |
|      | 19                                                                                                                                                                       |            | 2.能表現出構圖的特色。                                   |        |
|      | 20                                                                                                                                                                       |            | 3.觀察結構、光線強弱變化引發質感的異同等。                         |        |
| 21   |                                                                                                                                                                          |            |                                                |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表 □書面報告 作業單 作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：                   |            |                                                |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                    |            |                                                |        |

|      |                                                                                                                                                                          |            |                                                           |        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                     | 彩繪         |                                                           |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                     | watercolor |                                                           |        |
| 授課年段 | ■七年級 □八年級 □九年級                                                                                                                                                           |            |                                                           |        |
| 授課學期 | □第一學期 ■第二學期                                                                                                                                                              |            | 授課節數                                                      | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.了解複合媒材及彩畫的定義及內容,並能區別和各類彩畫的差異性及優異和限制,並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>2.透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。<br>3.透過課程實作培養學生的聯想力.創造利發揮自我潛能,肯定自己。<br>4.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |            |                                                           |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                       | 單元/主題      | 內容綱要                                                      |        |
|      | 1                                                                                                                                                                        | 瓶罐練習       | 1.能仔細觀察各類器具的特色。<br>2.能表現出構圖的特色。<br>3.觀察結構、光線強弱變化引發質感的異同等。 |        |
|      | 2                                                                                                                                                                        |            |                                                           |        |
|      | 3                                                                                                                                                                        |            |                                                           |        |
|      | 4                                                                                                                                                                        |            |                                                           |        |
|      | 5                                                                                                                                                                        | 幾何石膏       | 1.輪廓的正確性（長寬比例）<br>2.立體感的塑造（層次要豐富）<br>3.水份控制。<br>4.完整度。    |        |
|      | 6                                                                                                                                                                        |            |                                                           |        |
|      | 7                                                                                                                                                                        |            |                                                           |        |
|      | 8                                                                                                                                                                        |            |                                                           |        |
|      | 9                                                                                                                                                                        | 綜合靜物       | 1.能仔細觀察各類器具的特色。<br>2.能表現出構圖的特色。<br>3.觀察結構、光線強弱變化引發質感的異同等。 |        |
|      | 10                                                                                                                                                                       |            |                                                           |        |
|      | 11                                                                                                                                                                       |            |                                                           |        |
|      | 12                                                                                                                                                                       |            |                                                           |        |
|      | 13                                                                                                                                                                       | 水果練習       | 1.能仔細觀察各類水果的特色。<br>2.能表現出構圖的特色。<br>3.觀察結構、光線強弱變化引發質感的異同等。 |        |
|      | 14                                                                                                                                                                       |            |                                                           |        |
|      | 15                                                                                                                                                                       |            |                                                           |        |
|      | 16                                                                                                                                                                       |            |                                                           |        |
|      | 17                                                                                                                                                                       | 校園寫生       | 1.校園寫生，感受大自然的氣氛。<br>2.如何畫出校園深邃的氣氛。<br>3.對光線與時間的控制、表現。     |        |
|      | 18                                                                                                                                                                       |            |                                                           |        |
|      | 19                                                                                                                                                                       |            |                                                           |        |
| 20   |                                                                                                                                                                          |            |                                                           |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表 □書面報告 作業單 作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：                   |            |                                                           |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                    |            |                                                           |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                        |        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 彩繪           |                        |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | watercolor   |                        |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                        |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | 授課節數                   | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.了解複合媒材及彩畫的定義及內容,並能區別和各類彩畫的差異性及優異和限制,並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>2.透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。<br>3.透過課程實作培養學生的聯想力.創造利發揮自我潛能,肯定自己。<br>4.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                        |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 單元/主題        | 內容綱要                   |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 靜物組合(一)      | 1.講解畫水彩靜物畫的要點。         |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.說明如何構圖。              |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 3.學生在課堂中進行水彩實作。        |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑。    |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 靜物組合(二)      | 1.講解畫水彩靜物畫的要點。         |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.說明如何構圖。              |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 3.學生在課堂中進行水彩實作。        |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑。    |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 植物的聯想        | 1.說明創意表現的基本概念。         |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 2.以「植物」為主題引導學生做發想思考。   |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 3.創意水彩實作。              |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑。    |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 水果變奏曲        | 1.能仔細觀察各類水果的特色。        |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 2.能表現出構圖的特色。           |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 3.觀察結構、光線強弱變化引發質感的異同等。 |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                        |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                        |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 當我身處在招牌林立的街頭 | 1.說明城市的日夜的概念。          |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 2.水彩創意實作。              |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 3.學生討論.講述心得.教師進行評鑑。    |        |
| 21   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                        |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |              |                        |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                        |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                     |        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 彩繪          |                     |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | watercolor  |                     |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                     |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | 授課節數                | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.了解複合媒材及彩畫的定義及內容,並能區別和各類彩畫的差異性及優異和限制,並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>2.透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。<br>3.透過課程實作培養學生的聯想力.創造利發揮自我潛能,肯定自己。<br>4.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                     |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 單元/主題       | 內容綱要                |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 靜物組合(三)     | 1.講解畫水彩靜物畫的要點       |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             | 2.說明如何構圖。           |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             | 3.學生在課堂中進行水彩實作      |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑  |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 靜物組合(四)     | 1.講解畫水彩靜物畫的要點       |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             | 2.說明如何構圖。           |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             | 3.學生在課堂中進行水彩實作      |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑  |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 書本<br>變、變、變 | 1.說明創意表現的基本概念       |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | 2.以「書本」為主題引導學生做發想思考 |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | 3.作品實作              |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑  |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 圓點貼畫        | 1.介紹印象派中的點描技法及色彩學   |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | 2.說明取材及造形設計的原則與重點   |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | 3.學生在課堂中進行創作        |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                     |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 校園寫生        | 1.校園寫生，感受大自然的氣氛。    |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | 2.如何畫出校園深邃的氣氛。      |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | 3.對光線與時間的控制、表現。     |        |
| 20   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                     |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 其他： |             |                     |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                     |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                                                                                          |        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 彩繪                  |                                                                                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | watercolor          |                                                                                          |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                          |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     | 授課節數                                                                                     | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.了解複合媒材及彩畫的定義及內容,並能區別和各類彩畫的差異性及優異和限制,並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>2.透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。<br>3.透過課程實作培養學生的聯想力.創造利發揮自我潛能,肯定自己。<br>4.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 單元/主題               | 內容綱要                                                                                     |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 水彩靜物組合—術科練習         | 1.高中美術班術科測驗方式解說及試題分析。<br>2.繪出具有光影、氣氛之組合靜物。<br>3.術科測驗練習檢討與分享。                             |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                          |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                          |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                          |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 生命軌跡—畢業旅行的回憶        | 1.學生拿出畢業旅行所拍的照片。<br>2.指導學生將照片加以組合。<br>3.強調要有人有風景(遠中近)。<br>4.作品實作。<br>5.分享討論、講述心得、教師講評。   |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                          |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                          |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                          |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 創意水彩—神明庇佑           | 1.說明家鄉土地之力量。<br>2.講解宗教與藝術創作的關係。<br>3.畫出神話、信仰與台灣人民之關係。<br>4.創意實作。<br>5.分享討論、講述心得、教師講評。    |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                          |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                          |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                          |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 校園大樹寫生              | 1.說明色彩、光線、肌理、質感、空間、比例之表現方法。<br>2.利用以上元素畫出畢業前校園一景<br>3.學生在課堂中進行水彩創作。<br>4.分享討論、講述心得、教師講評。 |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                          |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                          |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                          |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                          |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 知己知彼—考古題練習，綜合分享與檢討。 | 1.高中美術班術科測驗方式解說及試題分析。<br>2.術科測驗練習檢討與分享。                                                  |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                          |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                          |        |
| 21   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                                                                                          |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                     |                                                                                          |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                          |        |



|      |                                                                                                                                                                          |             |                                                                          |        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                     | 彩繪          |                                                                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                     | watercolor  |                                                                          |        |
| 授課年段 | □七年級  八年級  ■九年級                                                                                                                                                          |             |                                                                          |        |
| 授課學期 | □第一學期  ■第二學期                                                                                                                                                             |             | 授課節數                                                                     | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.了解複合媒材及彩畫的定義及內容,並能區別和各類彩畫的差異性及優異和限制,並能熟練地運用此媒材進行藝術創作。<br>2.透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。<br>3.透過課程實作培養學生的聯想力.創造利發揮自我潛能,肯定自己。<br>4.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |             |                                                                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                       | 單元/主題       | 內容綱要                                                                     |        |
|      | 1                                                                                                                                                                        | 水彩靜物組合—術科練習 | 1.高中美術班術科測驗方式解說及試題分析。<br>2.繪出具有光影、氣氛之組合靜物。<br>3.術科測驗練習檢討與分享。             |        |
|      | 2                                                                                                                                                                        |             |                                                                          |        |
|      | 3                                                                                                                                                                        |             |                                                                          |        |
|      | 4                                                                                                                                                                        |             |                                                                          |        |
|      | 5                                                                                                                                                                        | 記憶—夜市或菜市    | 1.請學生自備夜市或菜市的照片。<br>2.指導學生將照片加以組合。<br>3.畫面須有遠、中、近景。<br>4.分享討論、講述心得、教師講評。 |        |
|      | 6                                                                                                                                                                        |             |                                                                          |        |
|      | 7                                                                                                                                                                        |             |                                                                          |        |
|      | 8                                                                                                                                                                        |             |                                                                          |        |
|      | 9                                                                                                                                                                        | 水彩靜物組合—術科練習 | 1.高中美術班術科測驗方式解說及試題分析。<br>2.繪出具有光影、氣氛之組合靜物。<br>3.術科測驗練習檢討與分享。             |        |
|      | 10                                                                                                                                                                       |             |                                                                          |        |
|      | 11                                                                                                                                                                       |             |                                                                          |        |
|      | 12                                                                                                                                                                       |             |                                                                          |        |
|      | 13                                                                                                                                                                       | 植物近距離的描寫    | 1.近距離描寫之意義。<br>2.探討、放大植物觀察。<br>3.學生能畫出半抽象意味的作品。<br>4.分享討論、講述心得、教師講評。     |        |
|      | 14                                                                                                                                                                       |             |                                                                          |        |
|      | 15                                                                                                                                                                       |             |                                                                          |        |
|      | 16                                                                                                                                                                       |             |                                                                          |        |
|      | 17                                                                                                                                                                       | 畢業美展籌備與展出   | 1.與同儕討論工作分配與流程<br>2.能獨立蒐集繪畫資料並構圖，與老師討論想傳達之意                              |        |
| 18   |                                                                                                                                                                          |             |                                                                          |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表  □書面報告  作業單  作品檔案  ■實作表現  ■試題測驗<br>□課堂觀察  ■同儕互評  □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表  □書面報告  ■作業單  作品檔案  ■實作表現  □試題測驗<br>□課堂觀察  ■同儕互評  □其他：     |             |                                                                          |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                    |             |                                                                          |        |

|      |                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                   |        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                | 書畫藝術              |                                                                   |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                | ink painting      |                                                                   |        |
| 授課年段 | ■七年級 □八年級 □九年級                                                                                                                                                                      |                   |                                                                   |        |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期                                                                                                                                                                         |                   | 授課節數                                                              | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.培養用筆、用水、用墨、用色要求更熟練與嚴謹。<br>2.運用筆墨的濃、淡、乾、濕的技法練習表現物體質感。<br>3.創作時配合精密寫生及想像的創意方式。<br>4.能夠透過寫生的方式,對日常之食物及花卉和校園建築有初步的認識,奠定筆墨運行的基礎,以培養水墨的基本功夫。<br>5.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |                   |                                                                   |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                  | 單元/主題             | 內容綱要                                                              |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                   | 認識水墨的趣味、<br>線條的表現 | 1.認識何為水墨及其特色                                                      |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                   |                   | 2.水墨媒材的認識與工具的運用                                                   |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                   |                   | 3.學生在課堂中進行創作                                                      |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                   |                   | 4.熟悉水墨的定義內容與技巧<br>5.熟悉線條變化與練習(線條粗細的控制)<br>6.各類技法嚐試與練習(點、線、面的運用學習) |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                   | 墨色濃淡的展現           | 1.講解墨色深淺濃淡之變化                                                     |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                   |                   | 2.說明示範如何上色。                                                       |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                   |                   | 3.學生在課堂中進行水墨實作                                                    |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                   |                   |                                                                   |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                   | 畫樹寫林              | 1.說明樹的特徵分樹幹、樹枝、樹梢、                                                |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                  |                   | 2.觀察樹身之轉折之變化                                                      |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                  |                   | 3.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                                                |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                  |                   |                                                                   |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                  | 觀察與寫生             | 1.說明樹的基本結構                                                        |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                  |                   | 2.以「樹」為主題引導學生做發想思考                                                |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                  |                   | 3.作品實作                                                            |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                  |                   | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                                                |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                  | 探索與創作             |                                                                   |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                  |                   | 1.蔬果、人創作                                                          |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                  |                   | 2.以平日最常接觸之物發揮創意想像                                                 |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                  |                   |                                                                   |        |
| 21   |                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                   |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表 □書面報告 作業單 作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：                              |                   |                                                                   |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                               |                   |                                                                   |        |

|      |                                                                                                                                                                                     |              |                                                                              |        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                | 書畫藝術         |                                                                              |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                | ink painting |                                                                              |        |
| 授課年段 | ■七年級 □八年級 □九年級                                                                                                                                                                      |              |                                                                              |        |
| 授課學期 | □第一學期 ■第二學期                                                                                                                                                                         |              | 授課節數                                                                         | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.培養用筆、用水、用墨、用色要求更熟練與嚴謹。<br>2.運用筆墨的濃、淡、乾、濕的技法練習表現物體質感。<br>3.創作時配合精密寫生及想像的創意方式。<br>4.能夠透過寫生的方式,對日常之食物及花卉和校園建築有初步的認識,奠定筆墨運行的基礎,以培養水墨的基本功夫。<br>5.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 |              |                                                                              |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                  | 單元/主題        | 內容綱要                                                                         |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                   | 樹的歲月(木紋)     | 1.加強學生對於生活週遭的觀察力。<br>2.水墨媒材的認識與工具的運用。<br>3.學生在課堂中進行創作。                       |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                   |              |                                                                              |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                   |              |                                                                              |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                   |              |                                                                              |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                   | 石頭歲月的痕跡      | 1.加強學生對於生活週遭的觀察力。<br>2.水墨媒材的認識與工具的運用。<br>3.學生在課堂中進行創作。                       |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                   |              |                                                                              |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                   |              |                                                                              |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                   |              |                                                                              |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                   | 校園寫生         | 1.運用之前所學單元(樹葉、樹幹、石頭)組成一幅完整的寫生畫。<br>2.加強學生對於生活週遭的觀察力與描繪能力。<br>3.學生在課堂中進行水墨實作。 |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                  |              |                                                                              |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                  |              |                                                                              |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                  |              |                                                                              |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                  | 線條之美--書法1    | 1.說明書法起源<br>2.基本工具及使用方法<br>3.學生在課堂中進行基本執筆法練習                                 |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                  |              |                                                                              |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                  |              |                                                                              |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                  |              |                                                                              |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                  | 線條之美--書法2    | 1.說明筆法與架構之重要性<br>2.學生在課堂中進行練習(注意執筆姿勢、中峰的運筆)<br>3.以歐陽詢字帖為初學範本                 |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                  |              |                                                                              |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                  |              |                                                                              |        |
| 20   |                                                                                                                                                                                     |              |                                                                              |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表 □書面報告 作業單 作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：                              |              |                                                                              |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                               |              |                                                                              |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                            |        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 書畫藝術         |                            |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ink painting |                            |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                            |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | 授課節數                       | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.培養用筆、用水、用墨、用色要求更熟練與嚴謹。<br>2.運用筆墨的濃、淡、乾、濕的技法練習表現物體質感。<br>3.創作時配合精密寫生及想像的創意方式。<br>4.能夠透過寫生的方式,對日常之食物及花卉和校園建築有初步的認識,奠定筆墨運行的基礎,以培養水墨的基本功夫。<br>5.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                            |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 單元/主題        | 內容綱要                       |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 動物描繪         | 1.培養學生對於質感(動物毛)的觀察力        |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 2.熟悉線條變化與練習(線條粗細的控制)       |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 3.各類技法嘗試與練習(點、線、面的運用學習)    |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 學生實作<br>4.培養欣賞的能力          |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 動物的故事        | 1.講解構圖的原理原則                |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 2.引導學生激發想像力                |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 3.學生實作                     |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 4.培養欣賞的能力                  |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 夢境           | 1.講解構圖的原理原則                |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.引導學生激發想像力                |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 3.學生實作                     |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 4.培養欣賞的能力                  |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 線條之美--書法3    | 1.說明筆法與架構之重要性              |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.學生在課堂中進行練習(注意執筆姿勢、中峰的運筆) |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 3.以歐陽詢字帖為初學範本              |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                            |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 線條之美--書法4    | 1.說明筆法與架構之重要性              |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.學生在課堂中進行練習(注意執筆姿勢、中峰的運筆) |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 3.以歐陽詢字帖為初學範本              |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                            |        |
| 21   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                            |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |              |                            |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                            |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                  |        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 書畫藝術         |                                  |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ink painting |                                  |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                  |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | 授課節數                             | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.培養用筆、用水、用墨、用色要求更熟練與嚴謹。<br>2.運用筆墨的濃、淡、乾、濕的技法練習表現物體質感。<br>3.創作時配合精密寫生及想像的創意方式。<br>4.能夠透過寫生的方式,對日常之食物及花卉和校園建築有初步的認識,奠定筆墨運行的基礎,以培養水墨的基本功夫。<br>5.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                  |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 單元/主題        | 內容綱要                             |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 靜物組合練習       | 1.熟悉水墨的定義內容與技巧                   |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 2.熟悉構圖的原則                        |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 3.培養紮實的描寫能力及敏銳的觀察力               |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 4.培養欣賞的能力                        |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 人物（同學）側寫     | 1.講解人物畫的比例要點                     |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 2.說明如何構圖。                        |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 3.學生在課堂中進行人物練習                   |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 4.注意比例、特徵、明暗                     |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 空間表現__穿越     | 1.平面中表現層層空間                      |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.運用各種點、現、面或物件組合造成有深度的空間         |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                  |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                  |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 書桌前的冥想       | 1.以學生每天須接觸的空間場域為主題，引發學生的學習情緒與抒發。 |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.創意表現構圖                         |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                  |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                  |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                  |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 線條之美--書法5    | 1.說明筆法與架構之重要性                    |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.學生在課堂中進行練習(注意執筆姿勢、中峰的運筆)       |        |
| 20   | 3.以歐陽詢字帖為初學範本                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                  |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |              |                                  |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                  |        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 書畫藝術         |                                  |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ink painting |                                  |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                  |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | 授課節數                             | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.培養用筆、用水、用墨、用色要求更熟練與嚴謹。<br>2.運用筆墨的濃、淡、乾、濕的技法練習表現物體質感。<br>3.創作時配合精密寫生及想像的創意方式。<br>4.能夠透過寫生的方式,對日常之食物及花卉和校園建築有初步的認識,奠定筆墨運行的基礎,以培養水墨的基本功夫。<br>5.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                  |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 單元/主題        | 內容綱要                             |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 手的聯想         | 1.雙手萬能，用手創造自己。                   |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.講解手的結構和動作的掌握                   |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 3.練習各類手勢動作。                      |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 4.從手的表現可知其年齡、職業、情緒心態<br>5.創意表現構圖 |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 微觀           | 1.熟悉水墨的定義內容與技巧                   |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.說明熟悉構圖的原則                      |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 3.培養紮實的描寫能力及敏銳的觀察力               |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 4.培養欣賞的能力                        |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 盒子的聯想        | 1.講解構圖的原理原則                      |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 2.引導學生激發想像力                      |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 3.學生實作                           |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 4.培養欣賞的能力                        |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 打開……之門       | 1.以打開拉鍊為創作層層空間                   |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 2.運用各種物件組合                       |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 3.有內外前後對比之創作                     |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                  |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 線條之美--書法6    | 1.說明筆法與架構之重要性                    |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 2.學生在課堂中進行練習(注意執筆姿勢、中峰的運筆)       |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 3.以歐陽詢字帖為初學範本                    |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                  |        |
| 21   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                  |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |              |                                  |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                  |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                |        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 書畫藝術         |                                |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ink painting |                                |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              | 授課節數                           | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.培養用筆、用水、用墨、用色要求更熟練與嚴謹。<br>2.運用筆墨的濃、淡、乾、濕的技法練習表現物體質感。<br>3.創作時配合精密寫生及想像的創意方式。<br>4.能夠透過寫生的方式,對日常之食物及花卉和校園建築有初步的認識,奠定筆墨運行的基礎,以培養水墨的基本功夫。<br>5.藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 單元/主題        | 內容綱要                           |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 人物創作         | 1.學生準備人物的照片                    |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 2.要有人有背景                       |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 3.注意人物比例                       |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 4.強調出人物身分、年齡、角色、職業             |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 老街傳說         | 1.講解透視（一點、兩點、散點）               |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 2.學生進行透視練習                     |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 3.畫面近、中、遠之構圖與表現                |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 4.墨色濃淡呈現遠近練習                   |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 校園剪影         | 1.校園回顧巡禮                       |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.熟悉的風景草木                      |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 3.注意構圖安定之表現                    |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 4.強調校園之特色                      |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 祕密花園         | 1.建構出每個人心裡希望的夢土樂園。             |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.能用適合的媒材和技法表現出完整的作品。          |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 3.能加入自我主觀與創意色彩，改變自然之物使之有更多的可能。 |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 畢業美展創作       | 1.能觀察敏銳且富創意                    |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | 2.能流暢的運用線條、皴法、造形、色彩、濃淡墨色。      |        |
| 18   | 3.描繪所要表現的事物，並精準掌握作品結構、空間及物相比例。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |              |                                |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 電腦繪圖                                     |                                                                                                                                                             |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | design                                   |                                                                                                                                                             |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                                                                             |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          | 授課節數                                                                                                                                                        | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1.了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。<br>2.透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。<br>3.透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4.能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。<br>5.能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。<br>6.能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。<br>7.能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                                                                                                                                             |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 單元/主題                                    | 內容綱要                                                                                                                                                        |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 海洋文化海報                                   | 1.文字：標題設計可讀性與易讀性的明視效果，文案簡短正確傳達。<br>2.圖形：圖案與背景表現方式。<br>3.色彩：注意色彩心理與商品的關係。<br>4.編排與構成：符合美的構成。                                                                 |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 海洋文化海報                                   | 1.文字：標題設計可讀性與易讀性的明視效果，文案簡短正確傳達。<br>2.圖形：圖案與背景表現方式。<br>3.色彩：注意色彩心理與商品的關係。<br>4.編排與構成：符合美的構成。                                                                 |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 招牌文字設計                                   | 1.端莊秀麗。這一類字體優美清新、格調高雅、華麗高貴。<br>2.堅固挺拔。字體造型富於力度，簡潔爽朗，現代感強，有很強的視覺衝擊力。<br>3.歡快輕盈。字體生動活潑、跳躍明快，節奏感和韻律感都很強，給人一種生機盎然的感受。<br>4.新穎獨特。字體的造型奇妙，不同一般，個性非常突出，給人的印象獨特而新穎。 |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 招牌文字設計                                   | 1.端莊秀麗。這一類字體優美清新、格調高雅、華麗高貴。<br>2.堅固挺拔。字體造型富於力度，簡潔爽朗，現代感強，有很強的視覺衝擊力。<br>3.歡快輕盈。字體生動活潑、跳躍明快，節奏感和韻律感都很強，給人一種生機盎然的感受。<br>4.新穎獨特。字體的造型奇妙，不同一般，個性非常突出，給人的印象獨特而新穎。 |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.藝術家作品介紹。<br>2.各種派別手法介紹。<br>3.平面剪貼拼貼設計。 |                                                                                                                                                             |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                             |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                             |        |
| 21   | 「我與村莊」<br>剪貼設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                                                                                                                             |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                                          |                                                                                                                                                             |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                                                                                                                                             |        |
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 電腦繪圖                                     |                                                                                                                                                             |        |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                  | design                    |                                       |
| 授課年段 | □七年級 ■八年級 九年級                                                                                                                                                                                                                                         |                           |                                       |
| 授課學期 | □第一學期 ■第二學期                                                                                                                                                                                                                                           |                           | 授課節數 每週 1 節                           |
| 學習目標 | 1.了解電腦繪圖、版畫、漫畫的定義及課程內容，並能選擇題材，構思內容。<br>2.透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。<br>3.透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。<br>4.能比較不同藝術作品的形式、媒材、內容與表現技法。<br>5.能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。<br>6.能透過校慶美展之佈置，學習與同儕合作，並發表及分享成果。<br>7.能以學習單記錄創作的想法過程，並展現成果。 |                           |                                       |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                    | 單元/主題                     | 內容綱要                                  |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                     | 「我與村莊」<br>剪貼設計            | 1.美術家作品介紹<br>2.各種派別手法介紹<br>3.平面剪貼拼貼設計 |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                       |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                       |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                       |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                     | 展示設計概論                    | 幻燈片欣賞                                 |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                       |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                       |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                       |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                     | Adobe Phoposhop 工具列基礎功能操作 |                                       |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                       |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                       |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                       |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                    | Adobe Phoposhop 設計編排應用    |                                       |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                       |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                       |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                       |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                       |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                    | Adobe Phoposhop 應用機上測驗考   |                                       |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                       |
| 20   | 成果分享                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                       |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>□課堂觀察 ■同儕互評 □其他：                                                                                             |                           |                                       |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                 |                           |                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                                   |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                          | 觀察與描繪(二)                            |                                   |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                          | sketch                              |                                   |        |
| 授課年段 | □七年級  八年級  ■九年級                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                                   |        |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     | 授課節數                              | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1.運用各種素材，應用素描技法，培養觀察力，掌握形體特徵及表現光線之明暗變化。<br>2.嘗試以點線面的堆疊，創作一完整的畫面，藉由線條的描繪，表現生活中具節奏性的美感。<br>3.學會各種硬筆的技法，表現形體的特徵，認識形體明度變化在畫面的重要性。<br>4.運用各種線條所呈現的美感，表達自己的感受，利用點線面表現形體明暗及正確比例。<br>5.體驗各種線條、筆觸、明度變化，在畫面上所造成的特殊效果。<br>6.透過藝術創作表達個人想法及情操。<br>7.充分掌握構圖要素，運用各式素描媒材完成作品。 |                                     |                                   |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                            | 單元/主題                               | 內容綱要                              |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                             | 靜物組合(一)                             | 1.講解畫素描靜物畫的要點                     |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 2.說明如何構圖。                         |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 3.學生在課堂中進行素描實作                    |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                             | 靜物組合(二)                             | 1.講解畫素描靜物畫的要點                     |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 2.說明如何構圖。                         |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 3.學生在課堂中進行素描實作                    |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                             | 版畫創作                                | 1.說明版畫創作的原則與重點，刻板技法上的運用以及壓印的處理過程。 |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 2.學習單。                            |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 3.學生在課堂中進行草圖設計、刻版。                |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 4.合作學習上墨、壓印。<br>5.學生討論、發表心得、教師講評。 |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                            | 版畫創作                                | 1.說明版畫創作的原則與重點，刻板技法上的運用以及壓印的處理過程。 |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 2.學習單。                            |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 3.學生在課堂中進行草圖設計、刻版。                |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 4.合作學習上墨、壓印。                      |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                            | 靜物組合素描練習<br>—術科測驗，綜合分享與檢討，整理個人作品集檔案 | 5.學生討論、發表心得、教師講評。                 |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 1.講解畫靜物畫的要點。                      |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 2.說明如何組合與構圖。                      |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | 3.學生在課堂中進行水彩實作。                   |        |
| 21   | 4.期末綜合檢討與分享、學生討論、發表心得、教師評鑑。<br>5.教導學生整理個人作品與檔案清單編寫。                                                                                                                                                                                                           |                                     |                                   |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br>□口頭發表  □書面報告  □作業單  □作品檔案  ■實作表現  ■試題測驗<br>□課堂觀察  ■同儕互評  □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br>■口頭發表  □書面報告  ■作業單  □作品檔案  ■實作表現  □試題測驗<br>□課堂觀察  ■同儕互評  □其他：                                                                                       |                                     |                                   |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                                   |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                   |        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 觀察與描繪(二)                                            |                                   |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | sketch                                              |                                   |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                   |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     | 授課節數                              | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1.運用各種素材，應用素描技法，培養觀察力，掌握形體特徵及表現光線之明暗變化。<br>2.嘗試以點線面的堆疊，創作一完整的畫面，藉由線條的描繪，表現生活中具節奏性的美感。<br>3.學會各種硬筆的技法，表現形體的特徵，認識形體明度變化在畫面的重要性。<br>4.運用各種線條所呈現的美感，表達自己的感受，利用點線面表現形體明暗及正確比例。<br>5.體驗各種線條、筆觸、明度變化，在畫面上所造成的特殊效果。<br>6.透過藝術創作表達個人想法及情操。<br>7.充分掌握構圖要素，運用各式素描媒材完成作品。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                                   |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題                                               | 內容綱要                              |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 考古題練習(一)                                            | 1.講解畫素描靜物畫的要點                     |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 2.說明如何構圖。                         |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 3.學生在課堂中進行素描實作                    |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 考古題練習(二)                                            | 1.講解畫素描靜物畫的要點                     |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 2.說明如何構圖。                         |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 3.學生在課堂中進行素描實作                    |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 考古題練習(三)                                            | 1.講解畫素描靜物畫的要點                     |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 2.說明如何構圖。                         |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 3.學生在課堂中進行素描實作                    |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 4.學生討論.講述心得.教師進行評鑑                |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 版畫創作                                                | 1.說明版畫創作的原則與重點，刻板技法上的運用以及壓印的處理過程。 |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 2.學習單。                            |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 3.學生在課堂中進行草圖設計、刻版。                |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 4.合作學習上墨、壓印。                      |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     | 5.學生討論、發表心得、教師講評。                 |        |
| 18   | 綜合分享與檢討，<br>整理個人作品集檔案<br>案                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.期末綜合檢討與分享、學生討論、發表心得、教師評鑑。<br>2.教導學生整理個人作品與檔案清單編寫。 |                                   |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 40 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 60%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                                                     |                                   |        |
| 備註   | 各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                   |        |

## 二、定期實施課程評鑑與改善

### 屏東縣光春國民中學112學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】

#### 統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"><li>● 課程名稱：水彩</li><li>● 學校願景核心概念：以品格形塑、關懷齊力、適性揚才三大願景帶領學生朝向健康正向、友善互助、探索實踐的目標。</li><li>● 授課教師：陳柏倫</li><li>● 填寫日期：6/26</li></ul> |    |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 層面                                                                                                                                                              | 項次 | 檢核指標(供各校參考)                                                                              | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述                                                                                                                 |
| 課程設計                                                                                                                                                            | 1  | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。                                                      | ● |   |   | 1. 利用相關媒材或影片讓學生加深印象，理解課程內容，提供不同素材給予實際操作練習。<br>2. 針對學生的能力提供選擇及方向來引導，講解示範並利用線上資源來引導學生了解課程內容。<br>3. 能達到不錯的成效，得到該科目的核心素養及重點。 |
|                                                                                                                                                                 | 2  | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。                                                                     | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                 | 3  | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。                                                           | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                 | 4  | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。                                           | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                 | 5  | (若有未盡之處，各校可自行訂定)                                                                         |   |   |   |                                                                                                                          |
| 課程實施／效果                                                                                                                                                         | 6  | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。                                                         | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                 | 7  | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。                                                                       |   | ● |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                 | 8  | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容                                                    | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                 | 9  | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。                                                          | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                 | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。         | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                 | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                 | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定)                                                                         |   |   |   |                                                                                                                          |
| 課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)                                                                                                                                      |    |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                          |



說明：壓克力創作



說明：賀年卡創作



說明：壓克力創作



說明：賀年卡創作



說明：版畫創作



說明：日式文化園區寫生

### 課程實踐省思與回饋

1.創作的靈感需要透過引導生活觀察、自我探索，才能有更好的創作產出，本課程也讓學生累積不少創作作品。



**屏東縣光春國民中學112學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】**

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程名稱：素描</li> <li>● 學校願景核心概念：以品格形塑、關懷齊力、適性揚才三大願景帶領學生朝向健康正向、友善互助、探索實踐的目標。</li> <li>● 授課教師：陳柏倫</li> <li>● 填寫日期：6/26</li> </ul> |    |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 層面                                                                                                                                                                   | 項次 | 檢核指標(供各校參考)                                                                              | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述                                                                                                                 |
| 課程設計                                                                                                                                                                 | 1  | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。                                                      | ● |   |   | 4. 利用相關媒材或影片讓學生加深印象，理解課程內容，提供不同素材給予實際操作練習。<br>5. 針對學生的能力提供選擇及方向來引導，講解示範並利用線上資源來引導學生了解課程內容。<br>6. 能達到不錯的成效，得到該科目的核心素養及重點。 |
|                                                                                                                                                                      | 2  | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。                                                                     | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 3  | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。                                                           | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 4  | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。                                           | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 5  | (若有未盡之處，各校可自行訂定)                                                                         |   |   |   |                                                                                                                          |
| 課程實施/效果                                                                                                                                                              | 6  | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。                                                         | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 7  | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。                                                                       | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 8  | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容                                                    | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 9  | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。                                                          | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。         | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定)                                                                         |   |   |   |                                                                                                                          |
| 課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)                                                                                                                                           |    |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                          |



說明：靜物創作



說明：建基路彩繪



說明：建基路彩繪



說明：人物創作

#### 課程實踐省思與回饋

1. 創作的靈感需要透過引導生活觀察、自我探索，才能有更好的創作產出，本課程也讓學生累積不少創作作品。
2. 運用素描轉化與構成概念，將生活中美好的瞬間實際運用至創作，從生活中汲取靈感並利用手繪創作，讓創意融入空間與場域。
3. 作品完整度高，依評量標準：表現、鑑賞、實踐，課程實施後發現學生對實作課非常專注，但對分享作品的形容詞或對創作理念說明較為簡略與簡短。

**屏東縣光春國民中學112學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】**

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程名稱：書法</li> <li>● 學校願景核心概念：以品格形塑、關懷齊力、適性揚才三大願景帶領學生朝向健康正向、友善互助、探索實踐的目標。</li> <li>● 授課教師：陳柏倫</li> <li>● 填寫日期：6/26</li> </ul> |    |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 層面                                                                                                                                                                   | 項次 | 檢核指標(供各校參考)                                                                              | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述                                                                                                                 |
| 課程設計                                                                                                                                                                 | 1  | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。                                                      | ● |   |   | 7. 利用相關媒材或影片讓學生加深印象，理解課程內容，提供不同素材給予實際操作練習。<br>8. 針對學生的能力提供選擇及方向來引導，講解示範並利用線上資源來引導學生了解課程內容。<br>9. 能達到不錯的成效，得到該科目的核心素養及重點。 |
|                                                                                                                                                                      | 2  | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。                                                                     | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 3  | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。                                                           | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 4  | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。                                           | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 5  | (若有未盡之處，各校可自行訂定)                                                                         |   |   |   |                                                                                                                          |
| 課程實施/效果                                                                                                                                                              | 6  | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。                                                         | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 7  | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。                                                                       |   | ● |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 8  | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容                                                    | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 9  | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。                                                          | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。         |   | ● |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | ● |   |   |                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                      | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定)                                                                         |   |   |   |                                                                                                                          |
| 課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)                                                                                                                                           |    |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                          |





說明：創意春聯



說明：創意春聯



說明：楷書練習



說明：楷書練習

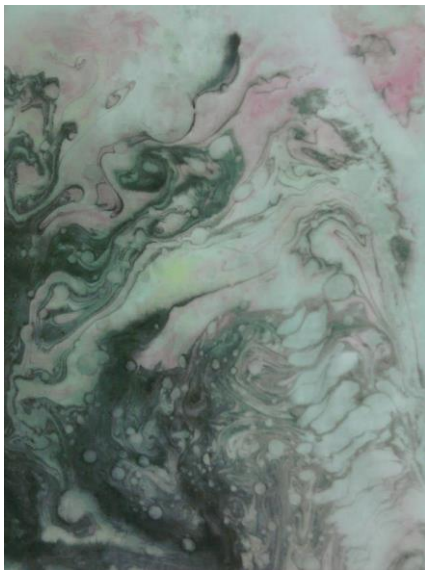
### 課程實踐省思與回饋

1. 讓他們認識並熟悉書畫藝術的工具，經過循序漸進的課程設計讓學生透過練習逐漸熟悉毛筆的特性，體會書法的趣味。
2. 透過臨帖，練習書法的基礎技法，了解書法的表現形式與特色。
3. 依評量標準：學習態度、技能、實作，課程實施後發現學生對創意書法非常有興趣，但對理念分享論述較弱容易詞窮或緊張。

**屏東縣光春國民中學112學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】**

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程名稱：水墨</li> <li>● 學校願景核心概念：以品格形塑、關懷齊力、適性揚才三大願景帶領學生朝向健康正向、友善互助、探索實踐的目標。</li> <li>● 授課教師：陳柏倫</li> <li>● 填寫日期：6/26</li> </ul> |    |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 層面                                                                                                                                                                   | 項次 | 檢核指標(供各校參考)                                                                              | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述                                                                                                                    |
| 課程設計                                                                                                                                                                 | 1  | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。                                                      | ● |   |   | 10. 利用相關媒材或影片讓學生加深印象，理解課程內容，提供不同素材給予實際操作練習。<br>11. 針對學生的能力提供選擇及方向來引導，講解示範並利用線上資源來引導學生了解課程內容。<br>12. 能達到不錯的成效，得到該科目的核心素養及重點。 |
|                                                                                                                                                                      | 2  | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。                                                                     | ● |   |   |                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                      | 3  | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。                                                           | ● |   |   |                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                      | 4  | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。                                           | ● |   |   |                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                      | 5  | (若有未盡之處，各校可自行訂定)                                                                         |   |   |   |                                                                                                                             |
| 課程實施/效果                                                                                                                                                              | 6  | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。                                                         | ● |   |   |                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                      | 7  | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。                                                                       | ● |   |   |                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                      | 8  | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容                                                    | ● |   |   |                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                      | 9  | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。                                                          | ● |   |   |                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                      | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。         | ● |   |   |                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                      | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | ● |   |   |                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                      | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定)                                                                         |   |   |   |                                                                                                                             |
| 課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)                                                                                                                                           |    |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                             |



說明：浮水印創作



說明：浮水印創作



說明：靜物



說明：靜物

#### 課程實踐省思與回饋

1. 讓他們認識並熟悉書畫藝術的工具，經過循序漸進的課程設計讓學生透過練習逐漸熟悉毛筆的特性，體會水與墨的趣味。
2. 透過觀察與臨摹生活景物，練習水墨的基礎技法，了解水墨的表現形式與特色。
3. 依評量標準：學習態度、技能、實作，課程實施後發現學生對浮水印效果、非常有興趣，但對設計理念分享論述較弱容易詞窮或緊張。



**屏東縣光春國民中學112學年度學校【校訂課程實施成效評鑑表】**

統整性主題/專題/議題探究課程

| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程名稱：電腦設計</li> <li>● 學校願景核心概念：以品格形塑、關懷齊力、適性揚才三大願景帶領學生朝向健康正向、友善互助、探索實踐的目標。</li> <li>● 授課教師：李漢隆</li> <li>● 填寫日期：113.06.07</li> </ul> |    |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 層面                                                                                                                                                                          | 項次 | 檢核指標(供各校參考)                                                                              | 優 | 良 | 可 | 課程實施情形描述                                                                                                                          |
| 課程設計                                                                                                                                                                        | 1  | 規劃之課程內容能符合國民小學及國民中學教育階段的彈性學習課程補充說明。                                                      | V |   |   | 1. 利用相關媒材或影片讓學生加深印象，理解課程內容，提供不同比例示範給予實際操作練習。<br>2. 針對學生的能力提供選擇及方向來引導，講解示範並運用課餘時間加強學生操作電腦軟體的能力。<br>3. 多數同學皆能達到不錯的成效，得到該科目的核心素養及重點。 |
|                                                                                                                                                                             | 2  | 課程設計的規劃符合學校願景中的核心概念。                                                                     |   | V |   |                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                             | 3  | 所設計之教材內容、教學活動與時間規畫適當，並能符合課程目標。                                                           |   | V |   |                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                             | 4  | 跨領域課程設計符合邏輯與層次關聯性，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。                                           | V |   |   |                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                             | 5  | (若有未盡之處，各校可自行訂定)                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                   |
| 課程實施/效果                                                                                                                                                                     | 6  | 教師的教學策略與教學活動設計能促進學生核心素養與表現任務的達成。                                                         | V |   |   |                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                             | 7  | 學生的學習情形與成效能符合課程目標。                                                                       |   | V |   |                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                             | 8  | 教師能檢視評量結果，以差異化、適性化之原則，適時進行教學改善與調整課程內容                                                    |   | V |   |                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                             | 9  | 在進行教學改善與課程內容調整後，檢視是否能促進學生的學習成效。                                                          |   | V |   |                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                             | 10 | 能依學生主體特性與課程內容，採用合宜之評量方式(如學生表現任務的成果展現、學生的學習歷程檔案、學生的自評與互評、學生的反饋等)，以評估學生學習成效是否持續進展。         | V |   |   |                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                             | 11 | 教師經透過參加相關會議、專業學習社群或增能研習的歷程(教師的檢核表、成果與教學省思、課程發展委員會、會議中的軼事紀錄、教師專業學習社群的成果等)，能具備或強化相關專業發展項目。 | V |   |   |                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                             | 12 | (若有未盡之處，各校可自行訂定)                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                   |
| 課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)                                                                                                                                                  |    |                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                                   |



說明：花窗設計組裝(1)



說明：花窗設計組裝(2)

## 陸、附錄

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

### 屏東縣立光春國中藝術才能班課程發展小組組織要點

113 年 06 月 07 日藝術才能班課程發展小組會議修訂

113 年 06 月 26 日 校務會議議決通過

#### 壹、法令依據

- 一、藝術教育法。
- 二、藝術教育法施行細則。
- 三、高級中等以下學校藝術才能班設立基準。
- 四、高級中等以下學校藝術才能班空間設備經費設立基準。
- 五、國民中小學藝術才能班課程基準。
- 六、十二年國教基本教育藝術才能專長領域課程綱要。

#### 貳、目標

定期召開課程計畫會議，擬定該學期課程計畫，研議討論學年度藝術才能班課程計劃內容、藝術才能班發表會並督導相關業務人員、教師落實課程計劃之執行。

#### 參、組織成員

本校設有美術班。本小組成員，均為無給職，任期一年(每年八月一日至隔年七月三十一日)，其組成方式如下：

- 一、召集人：校長。
- 二、執行秘書：教務主任。
- 三、執行幹事：藝術才能組組長。
- 四、教師代表4名：美術班導師3人及藝術領域教師名1人。
- 五、學生代表1名：美術班學生。
- 六、家長代表1名：家長會長。

七、專家學者1名：專家學者。

#### 肆、職責

一、組織藝術才能班課程發展工作小組，定期召開會議，建立學校教育團隊體系，並依藝

術才能班課程發展工作小組會議決議辦理相關事宜。

二、提供藝術才能班教師相關行政資源協助，並統籌空間、設備及資源規劃運用。

三、依藝術才能班學生學習需求，安排美術專長教師授課、編排專業課程及擬定課表。

四、擬定藝術才能班行事曆及各項計畫與活動。

五、協助學生完成全國學生美術比賽送件相關事宜。

六、協助藝術才能班新生暨插班生聯合甄別相關事宜。

七、辦理本校藝術才能班畢業成果展相關事宜。

八、辦理藝術教育研習，推廣藝術教育知能，邀請專家學者辦理專題演講、籌畫及辦理各項研習活動。

九、建置學校藝術才能班網頁專區資訊、檔案管理、網頁維護相關事宜。

伍、經費來源：由本校年度相關經費項下支應。

陸、資源運用：本校行政、美術班教師、普通班教師、家長、志工及相關專業人員組成之美術團隊等人力、物力、社區等資源。

柒、本辦法經藝術才能班課程發展工作小組會議決議，校長核准後實施，修正時亦同。

肆、工作職掌：

| 職 務   | 擔任人員     | 工作事項                                       |
|-------|----------|--------------------------------------------|
| 召 集 人 | 校長       | 督導班級各項工作之執行事宜及主持相關會議                       |
| 委 員   | 教務主任     | 綜理班級教學及相關工作之執行                             |
| 委 員   | 藝術才能組組長  | 1.招生、升學測驗等事宜及相關工作之執行<br>2.教學、評鑑等事宜及相關工作之執行 |
| 委 員   | 7美術班導師   | 班級之經營、家庭連絡、檔案資料建立等                         |
| 委 員   | 8美術班導師   | 班級之經營、家庭連絡、檔案資料建立等                         |
| 委 員   | 9美術班導師   | 班級之經營、家庭連絡、檔案資料建立等                         |
| 委 員   | 藝術領域教師代表 | 班級專業課程之規劃、施教與推展等工作                         |
| 委 員   | 美術班學生    | 提供藝術才能班課程及活動規劃建議                           |
| 委 員   | 學生家長代表   | 參與班級相關活動，落實親師合作功效                          |
| 委 員   | 專家學者代表   | 班級專業課程、中長程計畫之諮詢與輔導                         |



附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

屏東縣 光春 國中 112 學年度第二學期  
藝術才能美術班課程發展小組會議第 1 次會議紀錄

一、時間：113年05月24日上午08時00分

二、地點：3樓會議室

三、主席：校長/鍾冬玉

紀錄：藝才組長/康福熙

四、出席人員：

| 屏東縣立光春國中 112 學年度第二學期<br>第 1 次藝術才能美術班課程發展小組會議—出席單 |         |     |
|--------------------------------------------------|---------|-----|
| 日期：113 年 05 月 24 日 第 1 次 第 1 期                   |         |     |
| 參加人員                                             |         | 簽名  |
| 召集人                                              | 校長      | 鍾冬玉 |
| 委員                                               | 教務主任    | 陳友敬 |
| 委員                                               | 藝術才能組組長 | 康福熙 |
| 委員                                               | 7 美術班導師 | 林麗雄 |
| 委員                                               | 8 美術班導師 | 劉芳明 |
| 委員                                               | 9 美術班導師 | 張嘉婷 |
| 委員                                               | 藝術領域召集人 | 蘇子倫 |
| 委員                                               | 校課教師代表  | 李國隆 |
| 委員                                               | 校課教師代表  | 陳柏倫 |
| 委員                                               | 學生家長代表  | 徐百廷 |
| 委員                                               | 專家學者代表  | 莊正國 |

五、業務報告

(一)共同討論審查113學年度藝術才能美術班課程計畫內之重要項目。

六、討論事項

案由一：113學年度美術班課程安排及教學節數，提請討論。

說明：

- 依據縣府111年6月22日屏府教終字第1124721501號函附件-屏東縣國民中學藝術才能班課程審查作業實施計畫，七、八、九年級藝才專業節數(含部定及校訂)為每週6~9節。
- 綜上所述，113學年度之規劃如下：
  - (1)七年級：彩繪(2節)、觀察與描繪(2節)、書畫藝術(2節)。
  - (2)八年級：彩繪(2節)、觀察與描繪(2節)、書畫藝術(2節)、電腦繪圖(1節)。
  - (3)九年級：彩繪(2節)、觀察與描繪(3節)、書畫藝術(2節)。

### 3. 七八九年級學習課程規劃

| 年級<br>領域/科目 (每週節數) |        |                 |           | 第七學年                            | 第八學年 | 第九學年 |    |   |
|--------------------|--------|-----------------|-----------|---------------------------------|------|------|----|---|
| 部定課程               | 領域學習課程 | 語文              | 國語文       | 4-5                             | 5    | 5    | 5  |   |
|                    |        |                 | 本土語文/臺灣手語 | 七、八 (1)/九(0)                    | 1    | 1    | 0  |   |
|                    |        |                 | 英語文       | 2-3                             | 3    | 3    | 3  |   |
|                    |        | 數學              | 數學        | 3-4                             | 3    | 3    | 3  |   |
|                    |        |                 | 社會        | 歷史                              | 2-3  | 1    | 1  | 1 |
|                    |        |                 |           | 地理                              |      | 1    | 1  | 1 |
|                    |        | 公民與社會           |           | 1                               |      | 1    | 1  |   |
|                    |        | 自然科學            | 生物        | 2-3                             | 3    |      |    |   |
|                    |        |                 | 理化        |                                 |      | 3    | 3  |   |
|                    |        |                 | 地球科學      |                                 |      |      |    |   |
|                    |        | 藝術              | 音樂        | 1                               | 1    | 1    | 1  |   |
|                    |        |                 | 視覺藝術      |                                 |      |      |    |   |
|                    |        |                 | 表演藝術      |                                 |      |      |    |   |
|                    |        | 綜合活動            | 家政        | 3                               | 1    | 1    | 1  |   |
|                    |        |                 | 童軍        |                                 | 1    | 1    | 1  |   |
|                    |        |                 | 輔導        |                                 | 1    | 1    | 1  |   |
|                    |        | 科技              | 資訊科技      | 2                               | 1    | 1    | 1  |   |
|                    |        |                 | 生活科技      |                                 | 1    | 1    | 1  |   |
|                    |        | 健康與體育           | 健康教育      | 3                               | 1    | 1    | 1  |   |
|                    |        |                 | 體育        |                                 | 2    | 2    | 2  |   |
|                    |        | 藝術才能專長領域        | 彩繪        | 6                               | 2    | 2    | 2  |   |
|                    |        |                 | 觀察與描繪     |                                 | 2    | 2    | 2  |   |
|                    |        |                 | 書畫藝術      |                                 | 2    | 2    | 2  |   |
| 領域學習節數             |        |                 |           | 七、八(31-34) / 九(30-33)           | 33   | 33   | 32 |   |
| 校訂課程               | 彈性學習課程 | 特殊需求(藝術才能專長)領域  | 電腦繪圖      | 詳見十二年國民基本<br>教育-藝術才能班課程<br>實施規範 |      | 1    |    |   |
|                    |        |                 | 觀察與描繪     |                                 |      |      | 1  |   |
|                    |        | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 校園生態      |                                 | 0.5  |      |    |   |
|                    |        |                 | 環境汙染      |                                 | 0.5  |      |    |   |
|                    |        | 科學探究            |           |                                 |      | 0.5  |    |   |
|                    |        | 自然科學            |           |                                 |      | 0.5  |    |   |
| 社團活動與技藝課程          |        |                 |           |                                 |      |      |    |   |
| 其他類課程              | 班週會    |                 | 1         | 1                               | 1    |      |    |   |
| 學習總節數              |        |                 |           | 七、八(33-35) / 九(32-35)           | 35   | 35   | 35 |   |

決 議：照案通過。

七、臨時動議：

八、散會： 08時20分

紀錄：康福熙

主任：陳友欽

校長：鍾冬玉



屏東縣 光春 國中 112 學年度第二學期  
藝術才能美術班課程發展小組會議第 2 次會議紀錄

一、時間：113年06月07日上午08時00分

二、地點：2樓會議室

三、主席：校長/鍾冬玉

紀錄：藝才組長/康福熙

四、出席人員：

屏東縣立光春國中 112 學年度第二學期  
第 2 次藝術才能美術班課程發展小組會議--簽到單

日期：113 年 06 月 07 日 ( 五 ) 上午 08 : 00

| 參加人員 |         | 成員  | 簽名  |
|------|---------|-----|-----|
| 召集人  | 校長      | 鍾冬玉 | 鍾冬玉 |
| 委員   | 教務主任    | 陳友欽 | 陳友欽 |
| 委員   | 藝術才能組組長 | 康福熙 | 康福熙 |
| 委員   | 7 美術班導師 | 林麗鐘 | 林麗鐘 |
| 委員   | 8 美術班導師 | 劉秀俐 | 劉秀俐 |
| 委員   | 9 美術班導師 | 張惠婷 | 張惠婷 |
| 委員   | 藝術領域召集人 | 蘇子榆 |     |
| 委員   | 授課教師代表  | 李漢隆 |     |
| 委員   | 授課教師代表  | 陳柏倫 | 陳柏倫 |
| 委員   | 學生家長代表  | 徐百延 |     |
| 委員   | 專家學者代表  | 莊正國 |     |



#### 五、業務報告

- (一)共同討論審查「屏東縣立光春國中藝術才能班課程發展小組組織要點」。
- (二)美術班成果展圓滿完成，發表會場地為潮州日式文化園區，展覽日期為113年4月13日~5月19日。展覽期間，配合潮州鎮公所社區營造計畫，5月11日(六)下午2點~4點，陳柏倫老師指導參加民眾DIY「神奇熱縮片」。
- (三)藝術才能班線上填報作業由術科老師協助分工上網填寫藝才班資料。
- (四)已完成南區113學年度高中美術班甄選入學測驗，術科成績單及資賦優異學生檢定結果已寄發，學生成績優異。
- (五)南應大七年一貫美術系，共5位學生錄取。
- (六)112學年度「大手牽小手」活動，由美術班新生及部分普通班新生共同參與，日期為113年6月24日~28日。

#### 六、討論事項

案由一：「屏東縣立光春國中藝術才能班課程發展小組組織要點」，提請討論。

說明：如附件

決議：照案通過。

#### 七、臨時動議：無

#### 八、散會：08時20分

紀錄：康福照

主任：陳友欽

校長：鍾冬玉



附件：

## 屏東縣立光春國中藝術才能班課程發展小組組織要點

00年00月00日藝術才能班課程發展小組會議修訂  
00年00月00日校務會議議決通過

### 壹、法令依據

- 一、藝術教育法。
- 二、藝術教育法施行細則。
- 三、高級中等以下學校藝術才能班設立基準。
- 四、高級中等以下學校藝術才能班空間設備經費設立基準。
- 五、國民中小學藝術才能班課程基準。
- 六、十二年國教基本教育藝術才能專長領域課程綱要。

### 貳、目標

定期召開課程計畫會議，擬定該學期課程計畫，研議討論學年度藝術才能班課程計畫內容、藝術才能班發表會並督導相關業務人員、教師落實課程計畫之執行。

### 參、組織成員

本校設有美術班。本小組成員，均為無給職，任期一年(每年八月一日至隔年七月三十一日)，其組成方式如下：

- 一、召集人：校長。
- 二、執行秘書：教務主任。
- 三、執行幹事：藝術才能組組長。
- 四、教師代表64名：美術班導師3人及藝術領域教師1人。
- 五、學生代表1名：美術班學生。
- 六、家長代表1名：家長會長。
- 七、專家學者1名：專家學者。

### 肆、職責

- 一、組織藝術才能班課程發展工作小組，定期召開會議，建立學校教育團隊體系，並依藝術才能班課程發展工作小組會議決議辦理相關事宜。
  - 二、提供藝術才能班教師相關行政資源協助，並統籌空間、設備及資源規劃運用。
  - 三、依藝術才能班學生學習需求，安排美術專長教師授課、編排專業課程及擬定課表。
  - 四、擬定藝術才能班行事曆及各項計畫與活動。
  - 五、協助學生完成全國學生美術比賽送件相關事宜。
  - 六、協助藝術才能班新生暨插班生聯合類別相關事宜。
  - 七、辦理本校藝術才能班畢業成果展相關事宜。
  - 八、辦理藝術教育研習，推廣藝術教育知能，邀請專家學者辦理專題演講，籌畫及辦理各項研習活動。
  - 九、建置學校藝術才能班網頁專區資訊、檔案管理、網頁維護相關事宜。
- 伍、經費來源：由本校年度相關經費項下支應。
- 陸、資源運用：本校行政、美術班教師、普通班教師、家長、志工及相關專業人員組成之美術團隊等人力、物力、社區等資源。
- 柒、本辦法經藝術才能班課程發展工作小組會議決議，校長核准後實施，修正時亦同。

**屏東縣 光春 國中 112 學年度第二學期課程發展委員會  
第 1 次會議紀錄**

一、時間：113 年 05 月 24 日下午 13 時 30 分

二、地點：3 樓會議室

三、主席：校長/鍾冬玉

紀錄：教學組長/涂華珍

四、出席人員：

**屏東縣立光春國中 112 學年度第二學期**

**第 1 次課程發展委員會會議—簽到單**

日期：113 年 05 月 24 日（五）上午 時： 分

| 參加人員   |       | 成親  | 簽名  |
|--------|-------|-----|-----|
| 召集人    | 校長    | 鍾冬玉 | 鍾冬玉 |
| 執行秘書   | 教務主任  | 陳友欽 | 陳友欽 |
| 行政人員代表 | 學務主任  | 張東清 | 張東清 |
|        | 輔導主任  | 郭乃倫 | 郭乃倫 |
|        | 總務主任  | 吳政通 | 吳政通 |
|        | 教學組長  | 涂華珍 | 涂華珍 |
|        | 輔導組長  | 黃雅萍 | 黃雅萍 |
|        | 藝才組長  | 廖國明 | 廖國明 |
| 領域召集人  | 國文    | 黃向菱 | 黃向菱 |
|        | 英文    | 張惠卿 | 張惠卿 |
|        | 數學    | 王麗芬 | 王麗芬 |
|        | 自然    | 蔡詩俊 | 蔡詩俊 |
|        | 社會    | 莊國雄 | 莊國雄 |
|        | 健康與體育 | 郭乃倫 | 郭乃倫 |
|        | 藝術    | 蔡子楠 | 蔡子楠 |
|        | 綜合活動  | 潘麗蓉 | 潘麗蓉 |
|        | 科技    | 陳友欽 | 陳友欽 |
| 教師代表   | 七年級級導 | 鍾芳如 | 鍾芳如 |
|        | 八年級級導 | 劉育明 | 劉育明 |
|        | 九年級級導 | 張惠卿 | 張惠卿 |
| 家長代表   |       |     |     |
| 社團代表   |       |     |     |

## 五、業務報告

(一)共同討論審查 113 學年度課程計畫內之重要項目。

## 六、討論事項

**案由一：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。**

說 明：檢視學生學習結果（例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量、國中會考等），參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

決 議：1.感謝校內教師的共同努力，112 學年度會考成績有顯著提升學生學業表現。

2.112 學年度會考成績在英文及數學領域表現上又較去年進步，但仍有 50%以上學生是待加強，仍需師生共同努力。國文領域待加強的比例略有升高，老師要讓學生能適應素養考題的趨勢，並提升學生閱讀寫作素養及避免學生猜測。

3.請各領域在領域會議中討論有關課程、教學、評量等面向的具體策進作為並記錄。

**案由二：檢視本校 112 學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。**



說明：討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。

決議：請完成 112 學年度【領域學習課程實施成效評鑑表】及【彈性學習課程實施成效評鑑表】

**案由三：規劃本校 112 學年度彈性學習課程之節數，提請討論。**

說明：彈性學習課程每週節數

(一)普通班彈性學習節數規劃：

| 年級 | 彈性學習節數 |
|----|--------|
| 七  | 5      |
| 八  | 5      |
| 九  | 6      |

(二)藝才班彈性學習節數規劃：

| 年級 | 彈性學習節數                                   |
|----|------------------------------------------|
| 七  | 6 彩繪(2 節)、觀察與描繪(2 節)、書畫藝術(2 節)           |
| 八  | 7 彩繪(2 節)、觀察與描繪(2 節)、書畫藝術(2 節)、電腦繪圖(1 節) |
| 九  | 7 彩繪(2 節)、觀察與描繪(3 節)、書畫藝術(2 節)           |

(三)體育班彈性學習節數規劃：

| 年級 | 彈性學習節數 |
|----|--------|
| 七  | 7      |
| 八  | 7      |
| 九  | 7      |

決 議：經課發會委員審核後通過。

七、臨時動議：

八、散會： 09 時 00 分

紀錄：涂華珍

主任：陳友欽

校長：鍾冬玉

**屏東縣 光春 國中 112 學年度第二學期課程發展委員會  
第 2 次會議紀錄**

一、時間：113 年 06 月 11 日上午 08 時 00 分

二、地點：3 樓會議室

三、主席：校長/鍾冬玉

紀錄：教學組長/涂華珍

四、出席人員：

**屏東縣立光春國中 112 學年度第二學期**

**第 2 次課程發展委員會會議—簽到單**

日期：113 年 06 月 11 日(五)上午 08 : 00

| 參加人員       |       | 成興  | 簽名  | 簽名  |
|------------|-------|-----|-----|-----|
| 召集人        | 校長    | 鍾冬玉 | 鍾冬玉 | 鍾冬玉 |
| 執行秘書       | 教務主任  | 陳友欽 | 陳友欽 | 陳友欽 |
| 行政人員<br>代表 | 學務主任  | 張東鴻 | 張東鴻 | 張東鴻 |
|            | 輔導主任  | 郭乃健 | 郭乃健 | 郭乃健 |
|            | 總務主任  | 吳政遠 | 吳政遠 | 吳政遠 |
|            | 教學組長  | 涂華珍 | 涂華珍 | 涂華珍 |
|            | 輔導組長  | 黃雅婷 | 黃雅婷 | 黃雅婷 |
|            | 藝才組長  | 康福明 | 康福明 | 康福明 |
| 領域召集<br>人  | 國文    | 黃南豐 | 黃南豐 | 黃南豐 |
|            | 英文    | 張麗婷 | 張麗婷 | 張麗婷 |
|            | 數學    | 王淑芬 | 王淑芬 | 王淑芬 |
|            | 自然    | 蔡鴻俊 | 蔡鴻俊 | 蔡鴻俊 |
|            | 社會    | 莊筱薇 | 莊筱薇 | 莊筱薇 |
|            | 健康與體育 | 郭乃健 | 郭乃健 | 郭乃健 |
|            | 藝術    | 蘇子倫 | 蘇子倫 | 蘇子倫 |
|            | 綜合活動  | 潘嘉娜 | 潘嘉娜 | 潘嘉娜 |
|            | 科技    | 陳友欽 | 陳友欽 | 陳友欽 |
| 教師代表       | 七年級導師 | 鍾秀如 | 鍾秀如 | 鍾秀如 |
|            | 八年級導師 | 劉育利 | 劉育利 | 劉育利 |
|            | 九年級導師 | 張麗婷 | 張麗婷 | 張麗婷 |
| 家長代表       |       | 徐吉誠 |     |     |
| 社團代表       |       |     |     |     |

五、業務報告

(一)共同討論審查 113 學年度課程計畫內之重要項目。

六、討論事項

**案由一：審查本校 112 學年度修訂版或自編教材，提請討論。**

說 明：本校本土語言：原住民語：原住民委員會發行之中排灣教材。

閩南語：真平版

客語(四縣)：部編版

決 議：經課發會委員審核後通過。

**案由二：有關 113 學年度生涯發展教育各年級融入各學習領域課程教學規劃情形，提請討論。**

說 明：

- 1.生涯發展教育之實施，乃透過融入各學習領域課程教學，及運用相關活動等方式進行，請討論各領域課程融入生涯議題規劃內容與情形。
- 2.透過本委員會建置符合學生需要、社區特色及教師專長之課程，協助學生達成自我覺察、生涯覺察及生涯探索與進路選擇之目標。

決 議：經課發會委員審核後通過。

**案由三：有關 113 學年度第一學期課中抽離班規畫情形，提請討論。**

說明：

1. 依科技化學習評量的結果，英數領域不通過率較高。國英數領域是否需開設課中學扶抽離班，並請授課教師規劃課程以符合學生學習程度及提升學習成效。
2. 學扶抽離班有專案計畫需申請另再與會詳細討論與規劃。

決 議：由英數領域開班，經課發會委員審核後通過。

七、臨時動議：

八、散會： 08 時 30 分

紀錄：涂華珍

主任：陳友欽

校長：鍾冬玉



**屏東縣 光春 國中 112 學年度第二學期課程發展委員會  
第 3 次會議紀錄**

一、時間：113 年 06 月 26 日下午 13 時 30 分

二、地點：3 樓會議室

三、主席：校長/鍾冬玉

紀錄：教學組長/涂華珍

四、出席人員：

**屏東縣立光春國中 112 學年度第二學期**

**第 3 次課程發展委員會會議一審對策**

日期：113 年 06 月 26 日(三)下午 13:30

| 參加人員       |       | 成員  | 簽名  | 簽名  |
|------------|-------|-----|-----|-----|
| 召集人        | 校長    | 鍾冬玉 | 鍾冬玉 | 鍾冬玉 |
| 執行秘書       | 教務主任  | 陳友秋 | 陳友秋 | 陳友秋 |
| 行政人員<br>代表 | 學務主任  | 劉東鴻 | 劉東鴻 | 劉東鴻 |
|            | 輔導主任  | 郭乃蘭 | 郭乃蘭 | 郭乃蘭 |
|            | 總務主任  | 吳俊遠 | 吳俊遠 | 吳俊遠 |
|            | 教學組長  | 涂華珍 | 涂華珍 | 涂華珍 |
|            | 輔導組長  | 黃麗萍 | 黃麗萍 | 黃麗萍 |
|            | 體育組長  | 陳福國 | 陳福國 | 陳福國 |
|            | 藝才組長  | 黃文英 | 黃文英 | 黃文英 |
| 領域代表<br>人  | 國文    | 黃文英 | 黃文英 | 黃文英 |
|            | 英文    | 張德勝 | 張德勝 | 張德勝 |
|            | 數學    | 王淑芬 | 王淑芬 | 王淑芬 |
|            | 自然    | 蔡清敏 | 蔡清敏 | 蔡清敏 |
|            | 社會    | 莊裕隆 | 莊裕隆 | 莊裕隆 |
|            | 健康與體育 | 郭乃蘭 | 郭乃蘭 | 郭乃蘭 |
|            | 藝術    | 蘇子倫 | 蘇子倫 | 蘇子倫 |
|            | 綜合活動  | 劉東鴻 | 劉東鴻 | 劉東鴻 |
|            | 科技    | 陳友秋 | 陳友秋 | 陳友秋 |
|            | 生涯發展  | 鍾冬玉 | 鍾冬玉 | 鍾冬玉 |
| 教師代表       | 七年級導師 | 鍾冬玉 | 鍾冬玉 | 鍾冬玉 |
|            | 八年級導師 | 劉東鴻 | 劉東鴻 | 劉東鴻 |
|            | 九年級導師 | 張德勝 | 張德勝 | 張德勝 |
| 家長代表       |       | 張德勝 |     |     |
| 社團代表       |       |     |     |     |

**五、業務報告**

(一)共同討論審查 113 學年度課程計畫內之重要項目。



#### 六、討論事項

##### **案由一：審查 113 學年度學校普通班課程計畫，提請討論。**

說明：113 學年度各領域課程計畫書及相關彈性課程計畫，已於領域會議時完成檢核，法定課程納入課程計畫規劃分工，依據規定邀請或舉辦相關議題宣導及融入班會議題討論。請各位課發會委員審視並議決。

決議：經課發會委員審核後照案通過。

##### **案由二：審查本校 113 學年度特殊教育課程計畫，提請討論。**

說明：

一、依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」

二、針對本學年特殊教育課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：經課發會委員審核後照案通過。

##### **案由三：審查本校 113 學年度藝術才能班課程計畫，提請討論。**

說明：1. 針對本學年藝術才能班專長訓練之課程計畫內容，提請討論與決議。

2. 七八九年級學習課程規劃

##### 一、藝才班七年級專業領域課程彙整表

| 課程名稱 | 觀察與描繪 | 彩繪 | 書畫藝術 |  |  | 總節數 |
|------|-------|----|------|--|--|-----|
| 每週節數 | 2     | 2  | 2    |  |  | 6   |
| 總節數  | 82    | 82 | 41   |  |  | 246 |

##### 二、藝才班八年級專業領域課程彙整表

| 課程名稱 | 觀察與描繪 | 彩繪 | 書畫藝術 | 電腦繪圖 |  | 總節數 |
|------|-------|----|------|------|--|-----|
| 每週節數 | 2     | 2  | 2    | 1    |  | 7   |
| 總節數  | 82    | 82 | 41   | 41   |  | 287 |

### 三、藝才班九年級專業領域課程彙整表

| 課程名稱 | 觀察與描繪 | 彩繪 | 書畫藝術 |  |  | 總節數 |
|------|-------|----|------|--|--|-----|
| 每週節數 | 3     | 2  | 2    |  |  | 7   |
| 總節數  | 117   | 78 | 39   |  |  | 273 |

決 議：經課發會委員審核後照案通過。

### 案由四：審查本校 113 學年度體育班課程計畫，提請討論。

說 明：針對本學年體育班專長訓練之課程計畫內容，提請討論與決議。

| 上學期  |      |    |    |
|------|------|----|----|
| 課程名稱 | 項目   | 節數 | 備註 |
| 體育專業 | 田徑   | 22 |    |
| 體育專業 | 棒球   | 22 |    |
| 體育專業 | 競速溜冰 | 22 |    |
| 下學期  |      |    |    |
| 課程名稱 | 項目   | 節數 | 備註 |
| 體育專業 | 田徑   | 21 |    |
| 體育專業 | 棒球   | 21 |    |
| 體育專業 | 競速溜冰 | 21 |    |

決 議：經課發會委員審核後照案通過。

七、臨時動議：

八、散會： 14 時 30 分

紀錄：涂華珍

主任：陳友欽

校長：鍾冬玉



