

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：白叔幼
聯絡電話：087320415#3635
傳真：08-7322450
電子信箱：a252166@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立光春國民中學

發文日期：中華民國115年6月24日
發文字號：屏府教學字第1155118399號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如文 (376530000A115511839900-1.pdf)

主旨：函轉社團法人美力台灣3D協會辦理《超人再起》電影500場放映活動，詳如說明，請查照。

說明：

一、依據教育部國民及學前教育署115年6月23日臺教國署學字第1150051840號函辦理。

二、本活動報名請以學校為單位，資訊如下：

(一)報名網址：<https://forms.gle/aWwMd18BrdVBeSxHA>。

(二)報名時間：自即日起至115年7月31日止。

三、尚有相關問題，請洽以下聯絡資訊：

(一)聯絡人：社團法人美力台灣3D協會 黃小姐。

(二)電話：02-7730-1087。

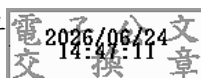
(三)電郵：formosa3d.hello@gmail.com。

(四)官方Line ID：@351jqeir。

四、檢附《超人再起》電影500場放映計畫1份。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處學生事務科



《超人再起》電影 500 場放映計畫

壹、目的

- 一、彰顯 12 年國民基本教育課程綱要，旨為用生命影響生命，經由影片內人物故事潛移默化，引導學生自我認同、SEL 社會情緒學習、肯定生命價值。
- 二、《超人再起》重新看待生命意義，帶來勇氣與啟發，從而展現向上積極的態度。
- 三、強化自己的內在，為社會帶來正面的力量，讓下一代的未來更美好。

貳、參加對象：全國高中、國中、國小各級學校學生。

參、主辦單位：社團法人美力台灣 3D 協會

協辦單位：台灣產業創生平台有限公司、恒世資本股份有限公司、財團法人福智文教基金會、國際佛光會中華總會、游梅公益信託慈善基金、萬海航運股份有限公司、TDCC 集中保管結算所。

肆、辦理時間：報名期限自即日起截至 115 年 7 月 31 日，安排觀影時間可配合校方在 10 月底前安排，數量有限，以報名優先順序為主，俟贊助額度用罄為止。

註：因配合戲院播映廳別安排作業，放映前 3-5 日確認開演時間及廳別，會透過電子郵件與官方 line 統一通知。

伍、報名方式

報名網址請填寫 <https://forms.gle/aWwMdl8BrdVBeSxHA>。

陸、注意事項：

- 一、本專案活動每場報名總人數為 150 位(除學生之外，包含帶隊教師、志工家長)免費入場。
- 二、偏鄉地區及非山非市學校則不在 150 人限制。
- 三、本計畫根據報名先後順序與優先錄取偏遠地區及非山非市學校，錄取結果、戲院、日期、開演時間及廳別安排，會透過電子郵件或官方 line 統一通知，敬請留意。
- 四、歡迎全國高中、國中、國小各級學校報名，500 場電影票均為民間團體及企業贊助支持完成，相關餐費、交通與保險事宜請參與者自理，敬請珍惜社會資源有限。
- 五、考量部分學校到達電影院的交通方式不便，會再安排電影車巡演，

到已報名的學校或公益社福機構映演。

六、 師生於觀影後，將由美力台灣 3D 協會安排福智文教基金會講師至校園辦理「生命教育與 SEL 社會情緒學習講座研討活動」，敬請學校配合辦理，將看到《超人再起》激勵感動的故事，讓人反思如何活出生命的價值，本活動得於 115 學年度第一學期結束前辦理完成。

七、 為回饋贊助者，請學校配合提供**活動結案回饋資料**，項目如下：

影廳內+外大合照

感謝贊助單位影片

感謝狀與學生手寫感謝卡

【選繳資料】映後心得/學習單

八、 若遇不可抗力因素，主辦方擁有保留與變更之權利。

捌、聯絡資訊：

一、 協會電話：02-77301087 黃小姐

二、 台灣超人官方 LINE ID：@351jqeir

三、 E-mail：formosa3d.hello@gmail.com

玖、各縣市可安排之上映戲院名單(屆時以實際配合播映之戲院為對象)

連結如下 <https://reurl.cc/qpbRRp>



片名：《超人再起》

片長：95 分鐘

級別：普遍級

出品、製作：吉羊數位電影有限公司，美力台灣 3D 協會

發行：牽猴子股份有限公司

導演：曲全立 音樂：鍾興民 監製：王師、趙文豪

預告：<https://youtu.be/MdQDwxo8AFU?si=1i6kTdnrl9WAH33D>

主題曲：https://youtu.be/nP8K2ToDesw?si=zcv2nw9_8yy528YA

電影背景介紹：

超人，是超越自我的人。

生命轉折・是使命的開始。35 歲那年，曲全立導演被宣告腦瘤復發、僅剩半年生命。歷經重大手術後，他奇蹟般存活，卻在後腦留下長長的疤痕，也伴隨半聾半失明的後遺症。

這場與生命正面交鋒的經歷，徹底改變了他對創作的提問——「我的影像作品，能為台灣帶來什麼力量？」於是，他回到影像創作最初的初心：不是為了獎項，而是為了人；不是只被看見，而是能真正走進心裡。

在第一集的《台灣超人》中，有許多克服「先天」障礙的超人。在《超人再起》中，則有很多遭遇「後天」的挑戰，被命運奪走健全身體的勇者。像是眼盲卻能打破跳遠紀錄的國手，在高雄氣爆遭受重度灼傷的消防人員，又回到救援工作崗位，還有一位因車禍被截肢，卻能勇闖陸海空三棲運動項目的獨腳鐵人……。

能難想像，那都是需要多大的勇氣才能走出來，但是他們都做到了。每一個超人他們不僅超越自我，甚至伸出援手，幫助和他們有一樣經歷的人。

在他們身上，看見了超人們見光，重生，走出去的歷程，還有家人們對他們的支持與陪伴，這是想分享給大家，也希望能延續台灣超人帶給大家的一股力量。